

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_04_ MUZIKÁL – FENOMÉN SOUČASNOSTI_45

Kateřina Kantová
ZŠ SLUŠOVICE

Učební materiál slouží k zopakování
a procvičení znalostí o
MUZIKÁLECH.

Anotace

Materiál (DUM – digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, do předmětu JAZYK ČESKÝ pro 9. ročník základních škol

Materiál doplňuje učebnici Fraus – Čítanka pro 9. ročník základních škol

Autor: Mgr. Kateřina Kantová

Škola: Základní škola Slušovice, okres Zlín,
příspěvková organizace

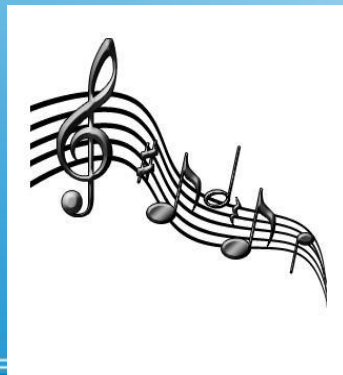
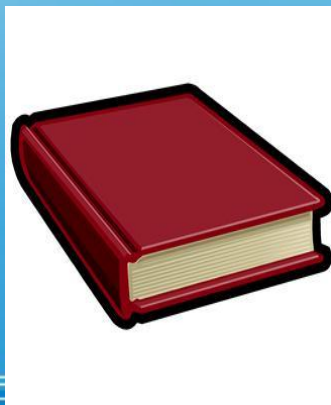
Název projektu: Zkvalitnění ICT ve slušovské škole

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2400

MUZIKÁL – fenomén současnosti



Muzikál je dramatický žánr,
který spojuje literaturu,
hudbu a tanec.



Obr.1:Chicago: MD Brno



Vznikl v **USA**
Důležitým místem ve vývoji muzikálu byla
newyorská **Broadway**

Jediný muzikál, který je označován za
srovnatelný se zahraniční produkcí, je
podle kritiků muzikál **STARCI NA CHMELU**
(1964)



Za muzikály můžeme považovat z té doby
také:

Kdyby tisíc klarinetů (1965)
Limonádový Joe aneb
Koňská opera (1964)



Muzikálové produkce:

1. v divadlech – kvalitnější, bez mediální podpory
2. komerční muzikály – bohatá výprava, obsazování známých tváří, kvalita často neodpovídá



Komerčně nejúspěšnější muzikály
poslední doby:

DRACULA
MONTE CHRISTO
TŘI MUŠKETÝŘI
KLEOPATRA

DRACULA:



premiéra: 1995

hudba: Karel Svoboda, Zdeněk Borovec,
Richard Hes

muzikál se prosadil i v zahraničí

hlavní role: Daniel Hůlka

KLEOPATRA:



premiéra: 1995

hudba: Michal David

režie: Filip Renč

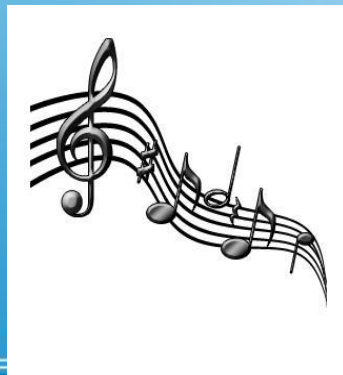
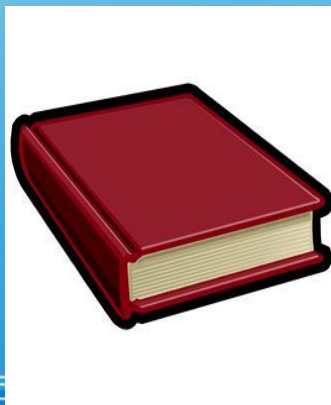
premiéra: 2002

hlavní role: I. Csáková, B. Basiková,
M. Absolonová, R. Fišarová, K. Nývltová, G.
Guncíková

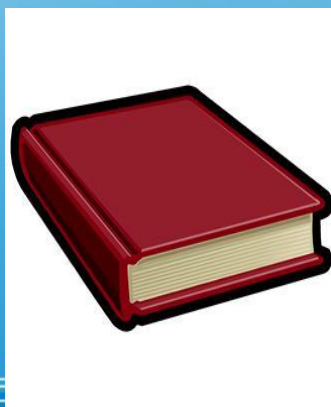


Které žánry spojuje muzikál?

Doplň: l _____, h _____ a
t _____.



Správně: literatura, hudba a tanec.





**Jak se jmenuje muzikál z roku
1964, který je srovnatelný se
zahraniční produkcí
muzikálů?**

Muzikál se jmenuje Starci na
chmelu :-)





**Vzpomeneš si na komerčně
nejúspěšnější muzikály
poslední doby?**



Komerčně nejúspěšnější muzikály poslední doby:

D _____

M _____

T _____

K _____



Komerčně nejúspěšnější muzikály
poslední doby:

DRACULA
MONTE CHRISTO
TŘI MUŠKETÝŘI
KLEOPATRA

Zdroje:

Obr.1 Chicago. In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA):Wikimedia Foundation, 2001-, 19.6.2011 [cit. 2012-11-17]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chicago3_\(MdB\).jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chicago3_(MdB).jpg)

http://cs.wikipedia.org/wiki/Starci_na_chmelu

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Kleopatra_\(muzik%C3%A1l\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Kleopatra_(muzik%C3%A1l))

www.office.microsoft.com

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Dracula_\(muzik%C3%A1l\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Dracula_(muzik%C3%A1l))