



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vy_32_INOVACE_04

Swingová hudba _ 39

Autor: Jindřiška Čalová

Škola : Základní škola Slušovice, okres Zlín, příspěvková organizace

Název projektu : Zkvalitnění ITC ve slušovské škole

Číslo projektu : CZ.1.07/1.4.00/21.2400

ANOTACE

- Materiál DUM (digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, popřípadě práci s dataprojektorem.
- Využít se dá v předmětu Hudební výchova v osmém ročníku. Je součástí tématického okruhu Poslechové činnosti.
- Materiál je určený pro vyvozování nového učiva, opakování a procvičování učiva.
- Materiál vznikl ze zápisů autora, který vycházel z učebnice Hudební výchova pro 8.roč.ZŠ . Jaroslav Mihule, Ivan Poledňák, Petr Mašlaň, Nakladatelství Fortuna 1994.
- Presentace vznikla v lednu 2012



Swingová hudba

Hudební výchova 8.ročník

Swingová hudba

- Dalšímu velkému vývojovému období jazzu se říká **SWING**.
- Jazz se hrával odjakživa k tanci a pokládal se za zábavnou hudbu.
- Synkopický rytmus (důraz na lehkou dobu) – je znakem jazzové hudby
- Improvizace – obměna známých melodií podle okamžitého nápadu – je v jazzu také hojně používaná.
- Swing, který vládl scéně zábavné a taneční hudby přibližně od konce dvacátých let do let padesátých, tuto taneční a zábavnou úlohu jazzu ještě zdůraznil.
- Samotné slovo swing znamená cosi jako houpavý taneční pohyb. A tento pohyb rozhýbávaly především velké orchestry.
- Do jazzu vtrhly různé druhy saxofonů (jsou pojmenovány jako hlasy: soprán, alt, tenor, baryton).

Swingová hudba

- V orchestru hrálo hned několik trubek a trombónů.
- A před takovým orchestrem vystupovali zpěváci či zpěvačky, zpívající oblíbené módní písně.
- A objevovali se také instrumentální hráči, kteří předváděli svou virtuozitu ve svých sólech, kde si udržovali improvizační tradice jazzu.
- V období **swingu** dospěla nová zvuková technika tak daleko, že se začalo zpívat na mikrofon, což časem rozšířilo představy lidí o tom, co je to pěkný hlas.
- I méně znělý hlas se prosadil díky mikrofonu a zpěváka bylo slyšet, i když velký swingový orchestr hrál hodně silně.

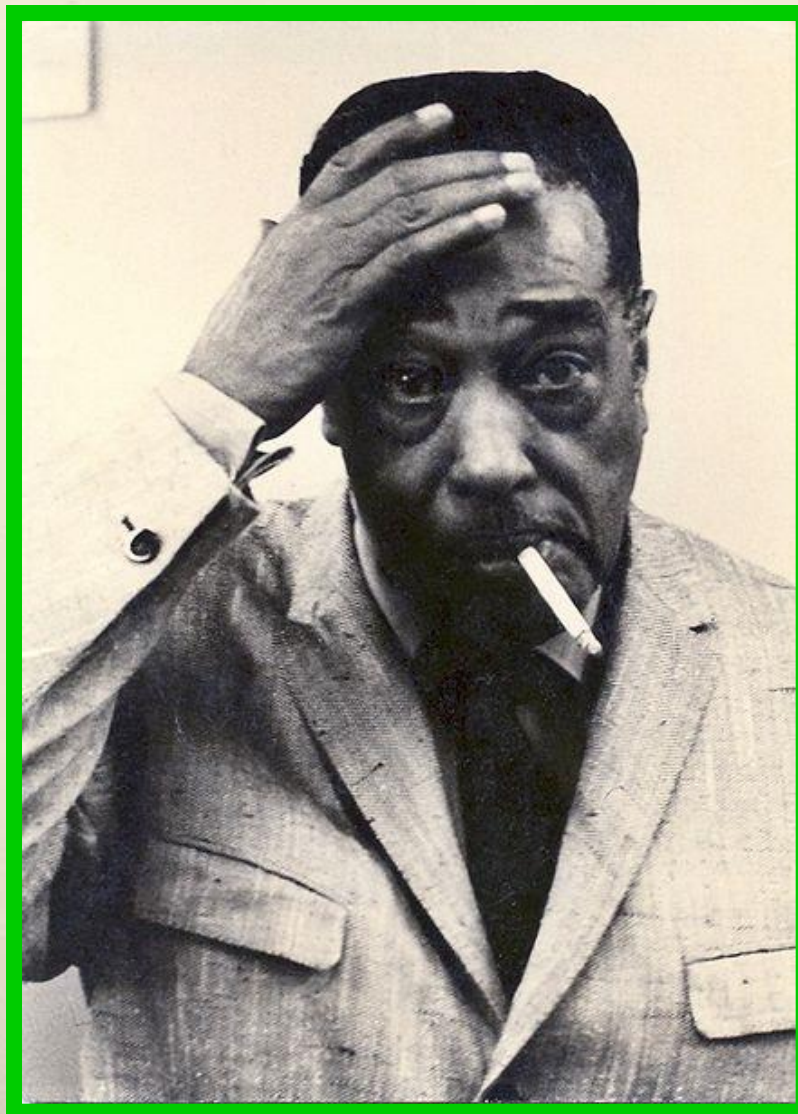
1



Louis Armstrong

– zpěvák se zvláštním chraplavým hlasem

2



Duke Ellington

jedna z nejdůležitějších postav jazzu 20. století

3



Orchestr Bennyho Goodmana

B.Goodman si vysloužil přezdívku "Král swingu"

Benny byl jedním z prvních **bělochů**, kteří se prosadili v **černošském** hudebním stylu. Jeho skladby byly originální a na rozdíl od černošských interpretů je hrál s jakýmsi evropským nádechem .

4



Glenn Miller

americký jazzový hudebník, kapelník a trombonista,
pozdější významný **kapelník** big bandu swingové éry.

Jeho letoun zmizel beze stop během 2. světové války za špatného počasí
při letu do Francie, kam jel bavit americké vojáky. Jeho tělo nebylo nikdy nalezeno.

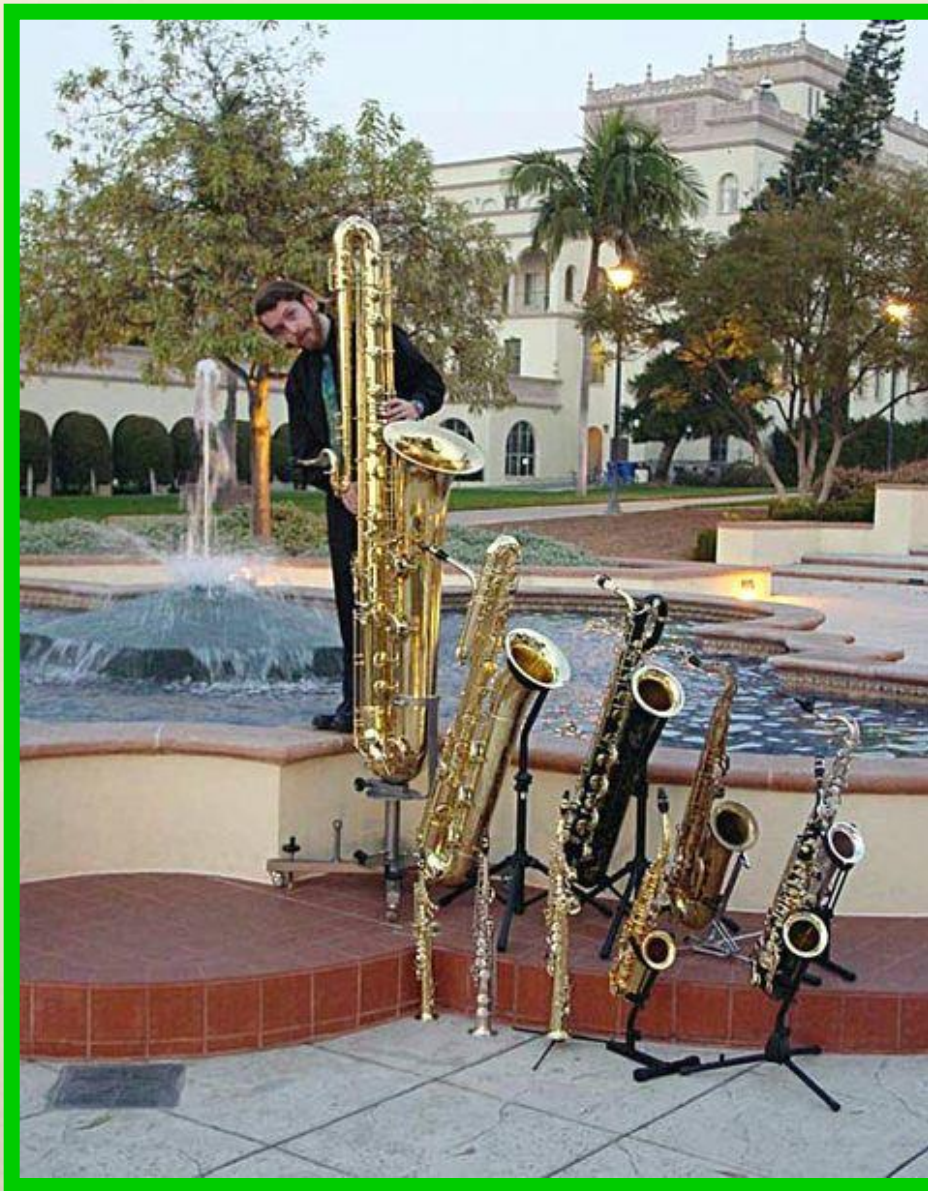
5



Orchestr Gustava Broma patřil ve své době ke špičkovým hudebním tělesům, které umělo hrát nejen swing a jazz, ale zvládalo i mnoho skladeb z tzv. středního proudu.



Saxofon je jednoplátkový dřevěný dechový nástroj vyráběný převážně z mosazi. Používá se především v jazzu. Do rodiny dřevěných dechových nástrojů patří kvůli své stavbě a způsobu jakým se na něj hraje.



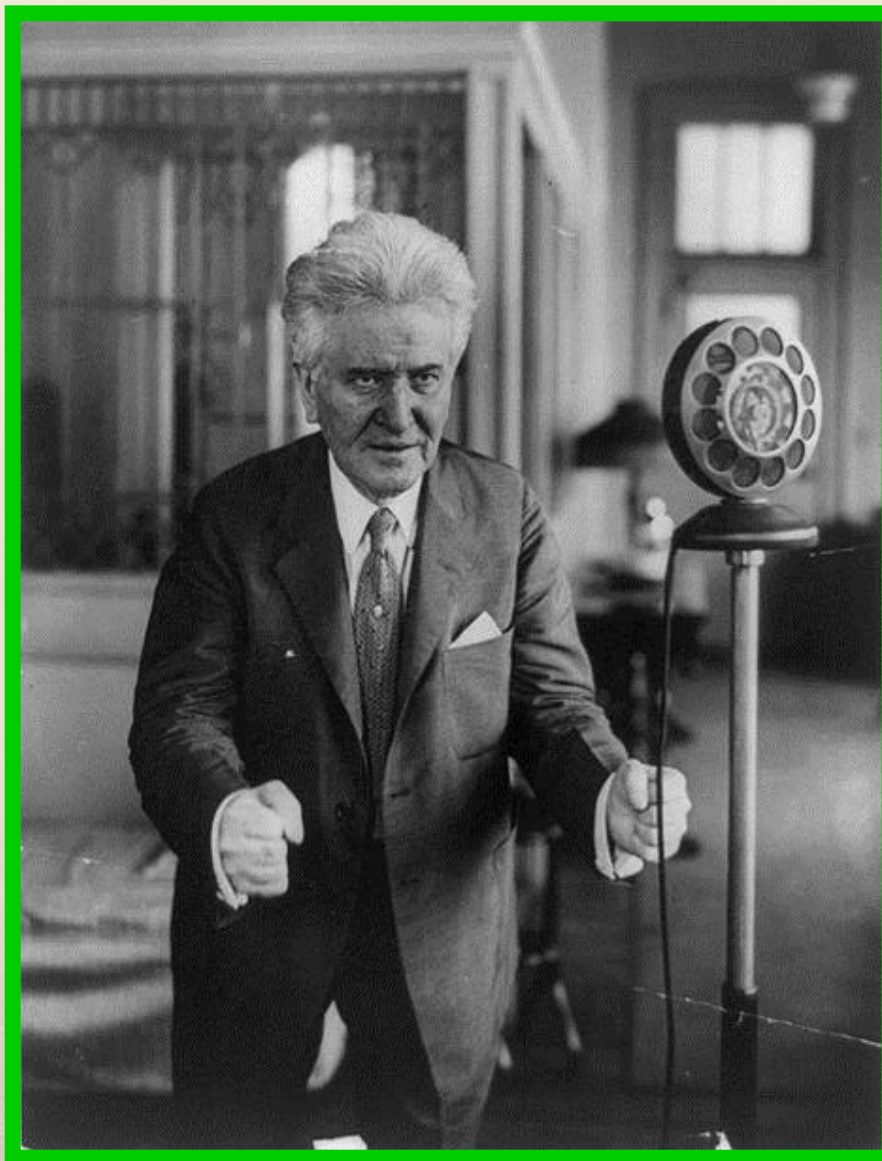
Deset zástupců saxofonové rodiny. Od největšímu k nejmenšímu: *kontrabasový, basový, barytonový, tenorový, tenorový in C, altový, mezzosopránový in F, sopránový, sopránový in C, sopraninový.*

8



Dynamický mikrofón

9



Jeden z prvních typů mikrofonů

OPAKOVÁNÍ



Z jaké hudby vznikl swing ?

■ ~~a) Z hudby symfonické~~

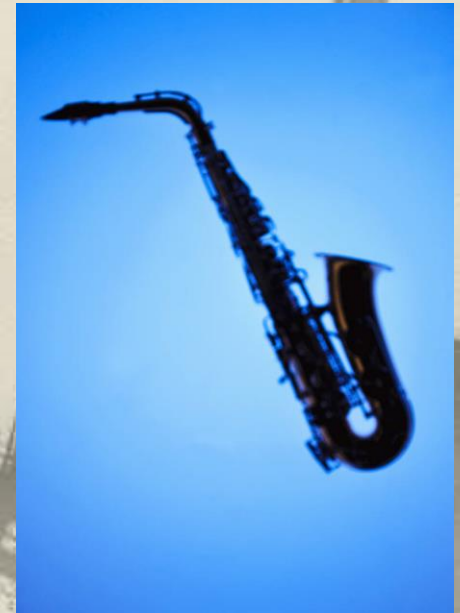
■ b) Z hudby jazzové

■ ~~c) Z hudby rockové~~



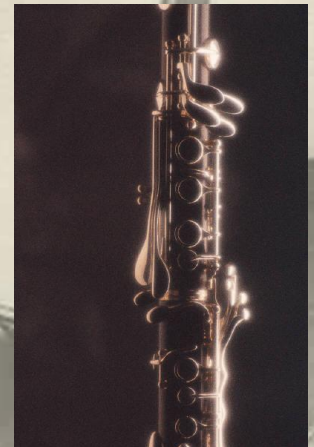
Co znamená v překladu slovo swing ?

- ~~a) Živě, hbitě~~
- ~~b) Pomalu~~
- c) Houpavý taneční pohyb



Ve kterém období byl swing nejvíce oblíbený ?

- ~~a) V 18.století – v době baroka~~
- ~~b) V 19.století – v době romantismu~~
- c) Ve 20.století – ve 20. až 50.letech



Jaké orchestry hrají swving ?

- a) Velké orchestry s několika saxofony, trubkami a trombony

- ~~b) Komorní orchestry~~

- ~~c) Smyčcová kvarteta~~



Charakterizuj saxofon

- a) Patří do skupiny žest'ových nástrojů, protože je vyroben z kovu
- b) Patří do skupiny dřevěných dechových nástrojů
- c) Patří do skupiny smyčcových nástrojů

Poznej některé druhy saxofonů

- a) Zlatý saxofon, stříbrný saxofon, měděný saxofon
- b) Sopránsaxofon, altsaxofon, tenorsaxofon, barytonsaxofon
- c) Dechový saxofon, smyčcový saxofon, drnkací saxofon



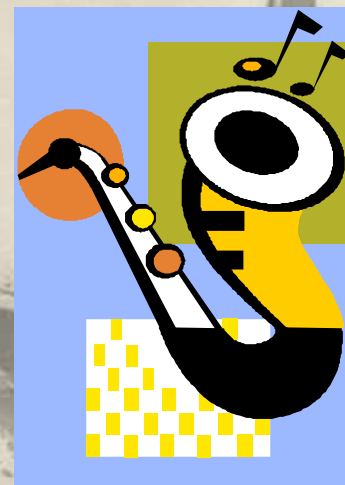
Swingová hudba si pro svou hlasitost vyžádala tuto změnu :

- a) Zpěváci se slabým hlasem nemohli v tomto orchestru účinkovat
- ~~b) Zpěváci byli nuceni zpívat hodně silně~~
- c) Tato hudba si vyžádala zvukovou techniku - mikrofon



Co je to synkopický rytmus v jazzu ?

- ~~a) Pomalý rytmus~~
- b) Důraz v rytmu je kladen na lehkou dobu
- ~~c) Rychlý rytmus s mnoha pauzami~~



Co je to improvizace v jazzu ?

- a) Nepřípravená obměna známých melodií podle okamžitého nápadu
- ~~■ b) Je to sólová hra~~
- ~~■ c) Co nejrychleji zahráná část skladby~~



Poznej slavné zahraniční swingové orchestry I.

- ~~a) Orchestr Georga Gershwinia~~
- b) Orchestr Bennyho Goodmana
- c) Orchestr Glenna Millera



Poznej slavné swingové orchestry u nás II.

- ~~a) České kvarteto~~
- b) Melody Boys R.A.Dvorského
- ~~c) Orchester Františka Kmocha~~



Poznej slavné swingové orchestry u nás III.

■ a) Orchester Gustava Broma

■ ~~b) Orchester Leoše Janáčka~~

■ ~~c) Filharmonie Bohuslava Martinů~~



Poznej slavné swingové orchestry u nás IV

- a) ~~Orchester Karla Kryla~~
- b) ~~Orchester Jaroslava Nohavici~~
- c) Jazzový orchestr Osvobozeného divadla



Použité zdroje

- 1. Soubor:Louis Armstrong restored.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 27.11.2008 [cit. 2012-10-08]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Louis_Armstrong_restored.jpg
- 2. Soubor:Duke Ellington restored.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 7.3.2010 [cit. 2012-10-08]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Duke_Ellington_restored.jpg
- 3. Soubor:BennyGoodmanStageDoorCanteen.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 13.5.2007 [cit. 2012-10-08]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:BennyGoodmanStageDoorCanteen.jpg>
- 4. Soubor:Glen miller.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 8.3.2007 [cit. 2012-10-09]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Glen_miller.jpg
- 5. Soubor:Gustav brom.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 17.11.2010 [cit. 2012-10-09]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Gustav_brom.jpg
- 6. Soubor:Tenor saxophone portrait by wakalani.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 8.8.2008 [cit. 2012-10-09]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Tenor_saxophone_portrait_by_wakalani.jpg
- 7. Soubor:JayCEastonSaxFamily.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 10.3.2008 [cit. 2012-10-09]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:JayCEastonSaxFamily.jpg>
- 8. Soubor:Dynamic-microphone-senn-rotated.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 11.5.2008 [cit. 2012-10-09]. Dostupné z: Soubor:Dynamic-microphone-senn-rotated.jpg
- CD 2