



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_09_ POLYFONIE_38

Autor: Jindřiška Čalová

Škola : Základní škola Slušovice, okres Zlín, příspěvková organizace

Název projektu : Zkvalitnění ICT ve slušovské škole

Číslo projektu : CZ.1.07/1.4.00/21.2400

ANOTACE

- Materiál DUM (digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, popřípadě práci s dataprojektorem.
- Využít se dá v předmětu Hudební výchova v šestém ročníku. Je součástí tématického okruhu Poslechové činnosti.
- Materiál je určený pro vyvozování nového učiva, opakování a procvičování učiva.
- Materiál vznikl ze zápisů autora, který vycházel z učebnice Hudební výchova pro 6.roč.ZŠ, Jaroslav Mihule, Miroslav Střelák, 1996.
- Prezentace vznikla v prosinci 2011

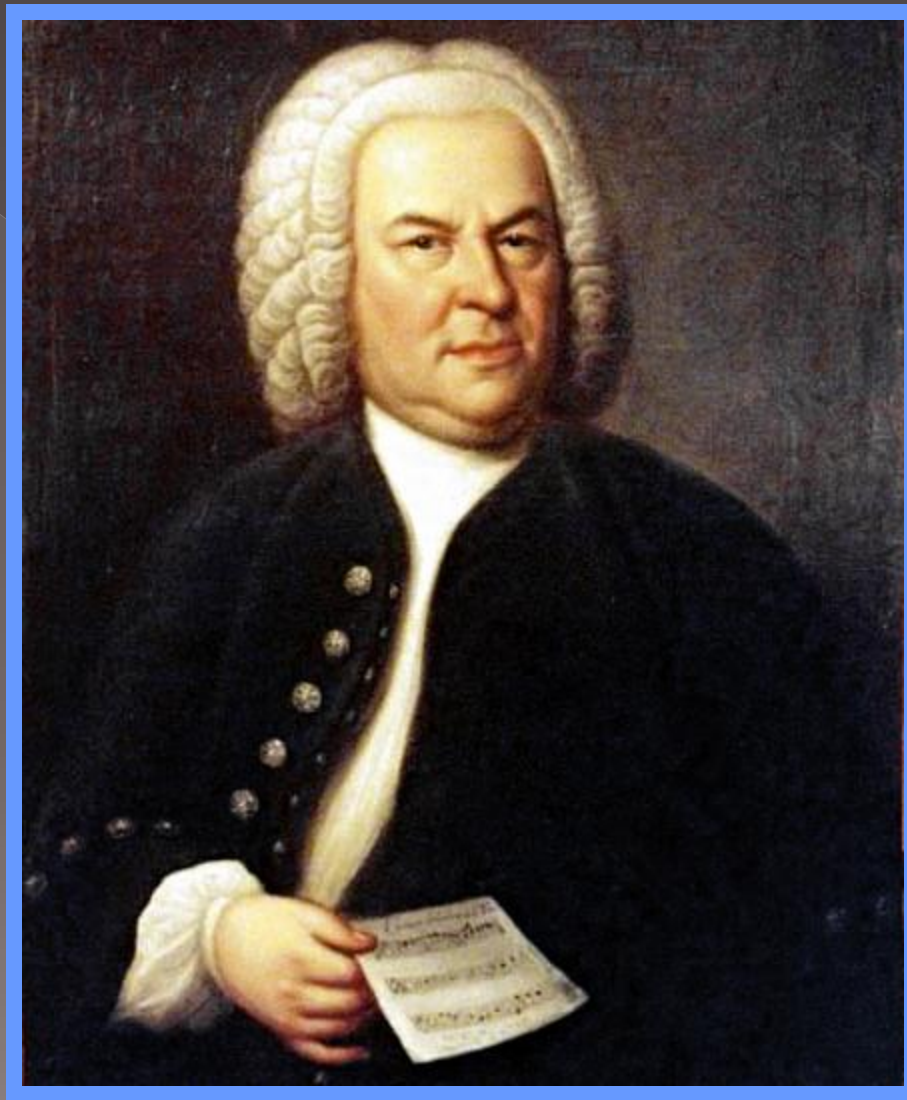
POLYFONIE – VÍCEHLAS

Hudební výchova 6.ročník



Polyfonie – vícehlas

- Polyfonie je způsob hudební tvorby.
- O největší rozkvět techniky vícehlasu – polyfonie – se zasloužil Johann Sebastian Bach.
- Dva, nebo i více hlasů se spojuje do vícehlasého celku. Navzájem se proplétají a pak se náhodně setkají v souzvuku – akordu.
- Johann Sebastian Bach byl mistrem polyfonie a přivedl k dokonalosti hudební formu fugy.



1

Johann Sebastian Bach – mistr polyfonie



2

Ukázka rukopisu části fugy od Johanna Sebastiana Bacha



3

Varhany v chrámu sv.Kateřiny, Frankfurt nad Mohanem

Polyfonie – vícehlas

- Pozůstatkem polyfonie je kánon – píseň s postupným nasazováním hlasů.
- Např. píseň Vyletěla holubička :
- 1. Vyletěla holubička ze skály, ze skály,
//:probudila modré oči ze spaní ://
- 2. Kdyby byly modré oči nespaly,
nespaly
//:byly by tu holubičku dostaly ://

Zápis do sešitu : Polyfonie – vícehlas

- Polyfonie je způsob hudební tvorby. Dva i více hlasů výrazných a melodických se spojuje do vícehlasého celku. Navzájem se proplétají, náhodně se setkají v souzvuku (akordu).
- Pozůstatkem polyfonie je kánon – píseň s postupným nasazováním hlasů.
- Např. Vyletěla holubička ze skály ...

Opakování



Co je to polyfonie ?

- a) Je to vícehlas , kdy se hlasy navzájem proplétají a pak se setkají v souzvuku - akordu.
- ~~○ b) Je to ukolébavka~~
- ~~○ c) Je to anglický tanec~~



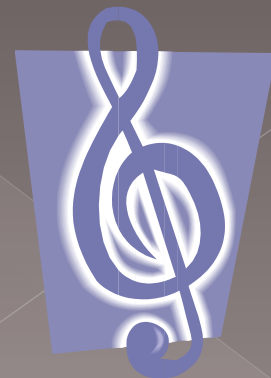
Který hudební skladatel je považován za mistra polyfonie ?

- ~~○ a) Antonín Dvořák~~
- b) Johann Sebastian Bach
- ~~○ c) Leoš Janáček~~



Co je to kánon ?

- ~~a) Válečná zbraň.~~
- ~~b) Řeka protékající mezi horami.~~
- c) Píseň s postupným nasazováním hlasů.



Použité zdroje

- 1. Soubor:Bach.jpg. In *Wikipedia : the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , last modified on 10.5.2008 [cit. 2011-12-28]. Dostupné z WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bach.jpg>>.
- 2. Soubor:Kdf2.jpg. In *Wikipedia : the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , last modified on 23.7.2005 [cit. 2011-12-28]. Dostupné z WWW: <<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Kdf2.jpg>>.
- 3. Soubor:Frankfurt Katharinenkirche Orgelprospekt 1990.jpg. In *Wikipedia : the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , last modified on 22.1.2008 [cit. 2011-12-28]. Dostupné z WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Frankfurt_Katharinenkirche_Orgelprospekt_1990.jpg>.
- Ostatní obrázky a ilustrace Microsoft Office PowerPoint