



VY_32_INOVACE_10_HISTORIE FILMU_34

Škola: Základní škola Slušovice, okres Zlín,
příspěvková organizace

Název projektu: Zkvalitnění ICT ve slušovské
škole

Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2400

Anotace:

- Digitální učební materiál je určen do výuky ČJ pro žáky 4. ročníku pro práci s dataprojektorem nebo interaktivní tabulí.
- Prezentace slouží k vyvozování nového učiva, je součástí tématického okruhu Literární výchova – literární pojmy: film.
- Prezentace je zaměřena na vznik a vývoj filmu ve světě i u nás.

Historie filmu - kinematografie

- k rozvoji filmu jako technického vynálezu i jako druhu umění došlo koncem 19. století
- první veřejná představení uskutečnili francouzští vynálezci kinematografického přístroje **bratři Lumiérové r.1895** v Paříži



Bratři Lumiérové

- jejich filmy byli pouze dokumentární (např. příjezd lokomotivy na nádraží)



- patří jim i zásluha promítání filmu na plátno pro celý sál lidí



vynálezci kinematografického
přístroje

bratři

Auguste a Lois

LUMIÉROVÉ

Český film

- v českých zemích se poprvé promítalo v roce 1896



- první snímky natočil [Jan Kříženecký](#) a v roce 1898 je promítal na Výstavě architektury a inženýrství v Praze v pavilonu Český kinematograf

Český film

- před 1. světovou válkou vzniklo několik filmových společností (mj. Kinofa, Ilusion, AMUS), které časem zanikly
- vydržela jen společnost **Lucernafilm**, založená **Milošem Havlem**
- po vzniku Československa v r. 1918 nastal rozkvět filmové produkce
- v r. **1921** byly v Praze vystavěny stálé filmové produkce - **Barrandov**





-zpočátku se točily
černobílé
a nezvukové filmy

-velký úspěch měly
grotesky,
jejichž nejvýznamějším
představitelem byl

Charlie Chaplin

Rozvoj filmového průmyslu ve 20. století

- v americké vesničce Hollywood, nyní předměstí Los Angeles, byla vybudována velká filmová studia
- časem vystřídala ruční kameru s klikou modernější s motorem
- v r. 1927 byl natočen první zvukový film
- později vystřídal černobílý film barevný



Udílení filmových cen

- nejlepší filmy (herci, režiséři, kameramani, scenáristé, aj.) jsou pravidelně oceňováni cenami
- asi nejprestižnější cenou je americký Oscar (od r. 1929)
- v ČR je udílána cena **Český lev** (od r. 1995)

Současní čeští režiséři

- na přelomu 20. a 21. století se do mezinárodního povědomí dostala nová generace českých filmařů jako jsou např. Jan Svěrák, Vladimír Michálek, Jan Hřebejk, Saša Gedeon, Petr Zelinka, Alice Nelis,...
- Oscara dostal film *Kolja* (1996) Jana Svěráka

Křížovka

1.	K	I	N	E	M	A	T	O	G	R	A	F	I	C	K	Ý		
2.								CH	A	P	L	I	N					
3.						Č	E	S	K	Ý		L	E	V				
4.										L	U	M	I	É	R	O	V	É

1. K promítání filmů sloužil _____ přístroj.
2. Představitel němých grotesek: Charlie _____.
3. Cena udílená za nejlepší film v ČR se jmenuje _____.
4. Promítací přístroj vynalezli bratři _____.

Použité zdroje:

- Soubor:Fratelli Lumiere.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, 17. 4. 2008, 09:58 [cit. 2012-02-01]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Fratelli_Lumiere.jpg
- Soubor:Charlie Chaplin.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, 26. 9. 2009, 23:08 [cit. 2012-02-01]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Charlie_Chaplin.jpg
- Film. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, 25.1.2012 [cit. 2012-02-01]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Film>
- www.office.microsoft.com