

VY_32_INOVACE_11_ RENESSANCE_19

Autor: Kateřina Kantová

Škola: Základní škola Slušovice, okres Zlín, příspěvková
organizace

Název projektu: Zkvalitnění ICT ve slušovské škole

Číslo projektu: **CZ.1.07/1.4.00/21.2400**

Anotace

- Materiál (DUM – digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, do předmětu JAZYK ČESKÝ pro 7. ročník základních škol. Je součástí tematického okruhu Literární výchova – 7. ročník: antika – 19. století.
- Materiál je určený pro vyvozování nového učiva.
- Materiál doplňuje učebnici: Lederbuchová L., Beránková E.: Čítanka, učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia, Fraus, Plzeň, 2004.

RENESSANCE



RENESSANCE = znovuzrození

- 14. – 17. století
- návrat k antice
- příčiny vzniku
- hospodářský rozvoj a bohatství italských měst
- nové vědecké objevy

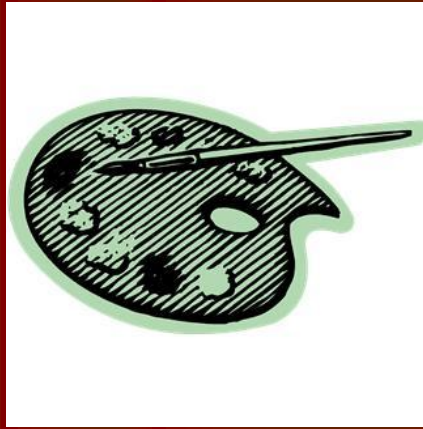
RYSY RENESANCE:

- **důraz na člověka, rozum, poznání**
- **zájem se od Boha obrací směrem k člověku**
- **člověk se stává všestranně rozvinutou osobností**



RENEŠANČNÍ UMĚLCI

- inspirace **antikou**
- **architektura** - domy jsou zdobeny freskami
- **malířství a sochařství** – více světských motivů, dokonalá těla
- **Leonardo da Vinci, Shakespeare**



- **během renesance se změnilo i postavení umělce:**

**umělci vystupují z anonymity,
dosahují vysokého společenského
postavení**

VZDĚLANOST A LITERATURA:

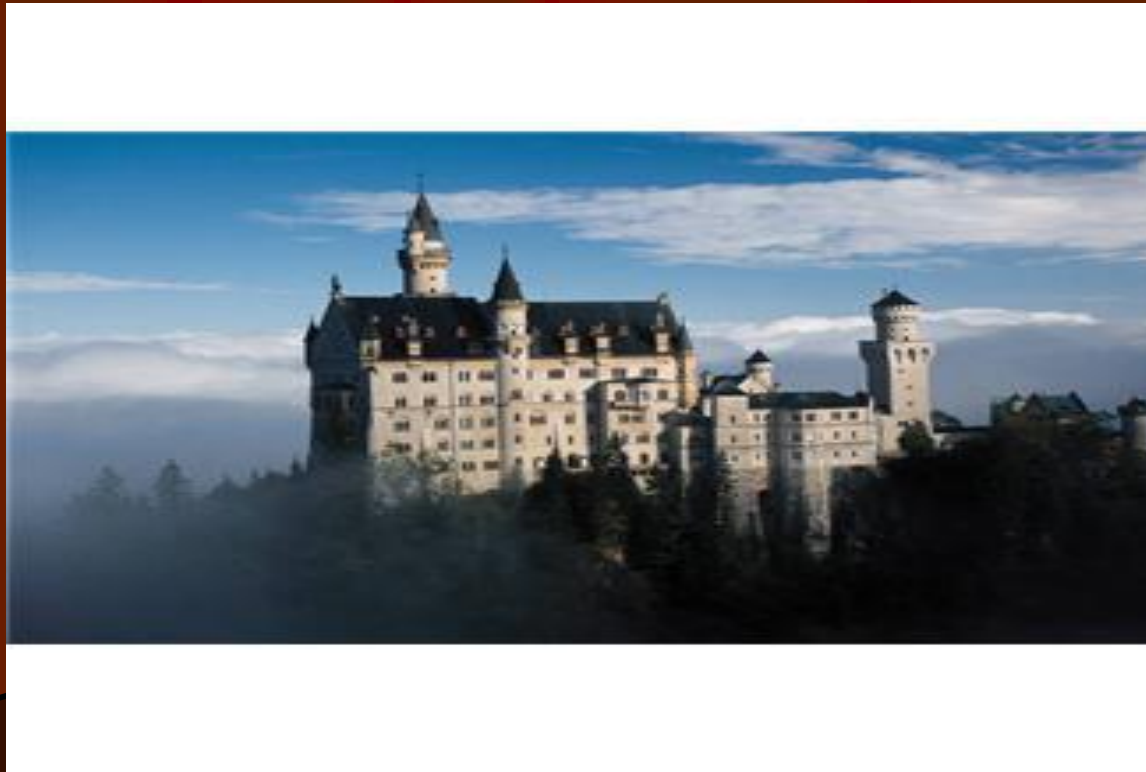
- obnova antických literárních žánrů -
komedie, tragédie



- důležitým momentem byl vynález
knihtisku r. 1450, který umožnil rozvoj
knižního trhu a rychlejšího šíření myšlenek

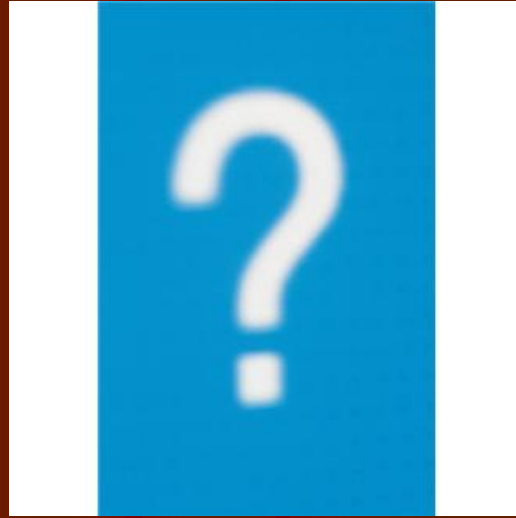
- za první postavu renesanční literatury
bývá často považován Francesco Petrarca
- významnými autory jsou např. Giovanni Boccaccio, François Villon, Jan Blahoslav

- v renesančním období definitivně končí éra hradů. Šlechta chce žít pohodlně, staví si **zámky a paláce**



NÁBOŽENSTVÍ:

- lidé zůstávají věrni církvi
- jejich sebevědomí však vzrůstá a jejich zbožnost už není tak horlivá
- v složitém období předcházejícím reformaci **ztrácí církve svou autoritu**



- **Ke kterému historickému období se vrací renesanční umělci?**

- **Renesanční umělci se
vrací k ANTICE!**

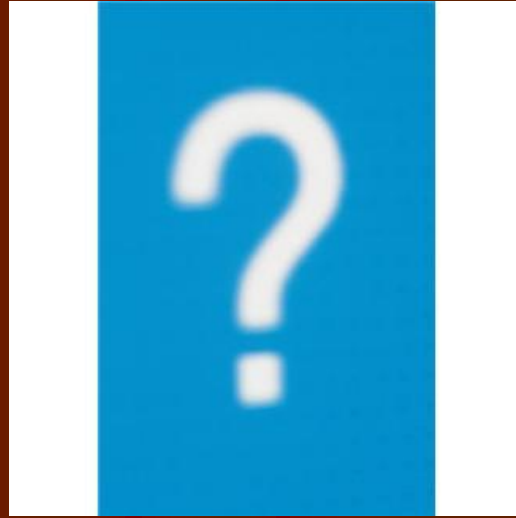




- **Změnilo se během renesance postavení umělce?**

- **ANO, změnilo se postavení umělce, dosahovali vyššího společenského postavení!**



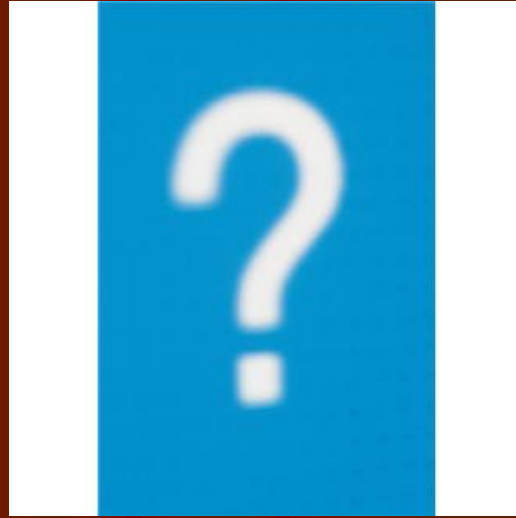


- **Dokážeš vyjmenovat RYSY RENESANCE? Jak ji poznáme?**

RYSY RENESANCE:

- **důraz na člověka, rozum a poznání**
- **zájem se od Boha obrací směrem k člověku samému**
- **člověk se stává všestranně rozvinutou osobností**





- **Proč vznikla renesance?
Jaké jsou příčiny?**

- **Příčinami vzniku renesance je hospodářský rozvoj a nové vědecké objevy.**



Zdroje:

- <http://office.microsoft.com>
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Renesance>