



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# VY\_32\_INOVACE\_16

## Hudební romantismus\_37

Autor: Jindřiška Čalová

Škola : Základní škola Slušovice, okres Zlín,  
příspěvková organizace

Název projektu : Zkvalitnění ITC ve slušovské  
škole

Číslo projektu : CZ.1.07/1.4.00/21.2400

# ANOTACE

- Materiál DUM (digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, popřípadě práci s dataprojektorem.
- Využit se dá v předmětu Hudební výchova v sedmém ročníku. Je součástí tématického okruhu Poslechové činnosti.
- Materiál je určený pro vyvozování nového učiva, opakování a procvičování učiva.
- Materiál vznikl ze zápisů autora, který vycházel z učebnice Hudební výchova pro 7.roč.ZŠ, Jaroslav Mihule, Pavel Jurkovič, Miroslav Štřelák, Fortuna
- Prezentace vznikla v březnu 2012

1



**Hudební romantismus**

**Hudební výchova 7.ročník**

# Hudební romantismus

- Hudební **romantismus** je hudební sloh, který vznikl na přelomu 18. a 19. století z hudebního klasicismu.
- Hudební romantismus trval celé 19. století a vyznačoval se velkou citovostí a bohatou harmonií.
- V této době byla velmi oblíbená píseň, začaly vznikat písně umělé a sbírky písní.
- Vznikla tzv. programní hudba – symfonická báseň.
- Obnovila se opera a vznikla opereta.
- Symfonický orchestr začal hrát ve velkém obsazení.
- Začala se rozvíjet hudební věda, kritika a publicistika.

2



## **Milánská opera La Scala**

**-patří od svého otevření v r. 1778 k nejvýznamnějším hudebním scénám na světě. Její plány schválila sama císařovna Marie Terezie.**

# BALET

- Slovo balet má původ v italském balletto, odvozeném z ballo – tanec.
- Významné postavení získal balet v období romantismu v Rusku a zvláště pak v díle **P.I.Čajkovského** (např. **Labutí jezero** nebo **Louskáček**).

3



**Balet Labutí jezero**

*Andante con moto. M. M. ♩ = 88.*

*Violino* *Corno* *Corno* *dimin.* *pp* *pp*

*Kde domov můj... kde domov*

*můj!?* 1. Voda hučí po lucinách bory šumu po skalinách, všude  
2. Vraji zndšli Bohumil m duše outlé v těle cílem, mysl

1. stavi se jara květ zemskej ráj to na pohled! a to jest ta krásna,  
2. ja = snou, znika zdar, a tu si = lu v zdoru zmar to je Čechu slavne

1. země země česká domov můj! země česká domov můj!  
2. plomě, mezi Čechy domo můj! mezi Čechy domov můj!

*Violino d. 2da* *pp* *dimin.* *1<sup>a</sup>* *2<sup>da</sup>*

V Praze, dne 1<sup>ho</sup> srpna 1860 J. Štraus

## Rukopis „Kde domov můj“

Píseň zajistila J.K.Tylovi a F.Škroupovi nesmrtelnost,  
protože se později stala naší státní hymnou.

Poprvé byla uvedena ve Stavovském divadle 21.12.1834.



8



## **Bedřich Smetana (1824 – 1884)**

**Významný český hudební skladatel. V současnosti je znám především cyklem symfonických básní *Má vlast* a operami *Libuše* a *Prodaná nevěsta*. Jeho skladby vznikaly v období romantismu.**

5



## **Antonín Dvořák**

**Představitel českého romantismu, tvůrce moderního koncertu a symfonie, následník B. Smetany**

1



**Franz Peter Schubert**

**(31. ledna 1797–19. listopadu 1828)**

**byl rakouský hudební skladatel období raného romantismu.  
Jeho předkové pocházeli z Moravy a ze Slezska.**

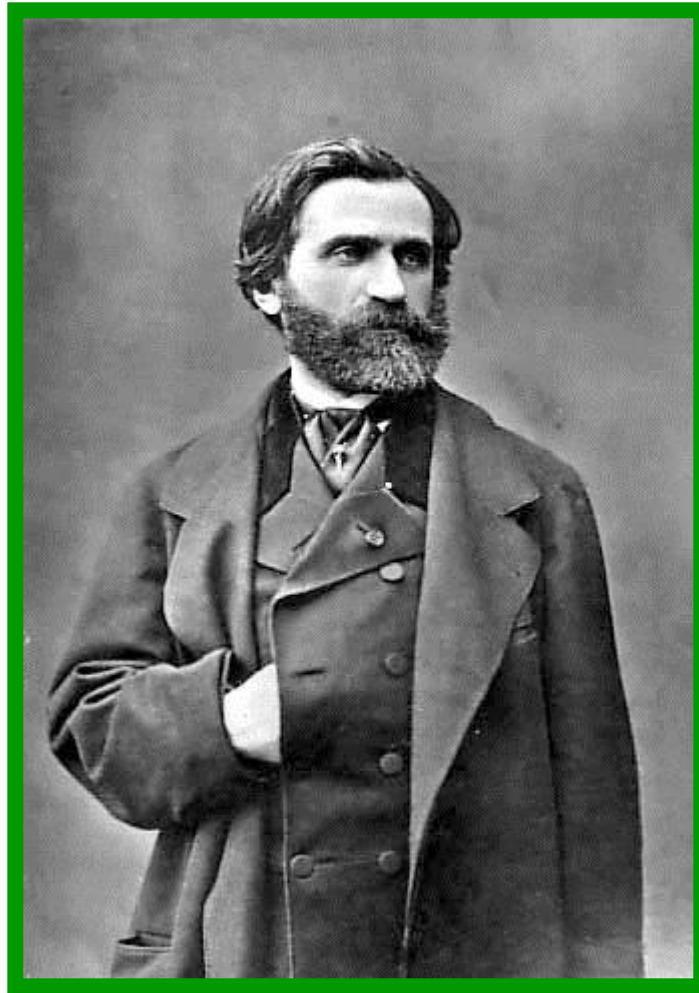
6



**Richard Wágner (1813 – 1893)**

Německý hudební skladatel, výrazný představitel hudebního romantismu.  
Opery : Bludný Holand'an, Lohengrin.

7



**Giuseppe Verdi (1813 – 1901)**

**Italský hudební skladatel období romantismu.  
Jeho opery : Nabucco, Rigoletto, Traviatta, Aida.**

# Znaky hudebního romantismu

- - trvá celé 19. století , velká citovost, snění
- - bohatá harmonie, obliba písně, tvorba písní umělých (i sbírky)
- - vznik programní hudby – symfonická báseň
- - obnova opery
- - vývoj operety
- - symfonický orchestr hraje ve velkém obsazení nástrojů
- - rozvoj hudební vědy, kritiky a publicistiky
  
- Romantismus dělíme na :
  - Raný : Franz Schubert
  - Vrcholný : Richard Wágner
  - Pozdní : Giuseppe Verdi

# OPAKOVÁNÍ



# Skladby v období romantismu známe jako

~~a) Smutné a žalostné melodie.~~

b) Bohaté na harmonii, citovost a snění.

~~c) Polyfonní skladby, fugy a toccaty.~~





# V době romantismu

- a) Byla obnovena opera a vznikla opereta
- ~~b) Zanikla opera a také opereta~~
- ~~c) Vznikla opera~~



# V době romantismu

- ~~a) Zanikl symfonický orchestr.~~
- b) Symfonický orchestr začal hrát ve velkém obsazení nástrojů.
- ~~c) Hudbu obstarávali trubadúři, truvéři a minnesangři.~~

# V romantismu vzniká

- ~~a) Jazzová hudba~~
- b) Programní hudba – symfonická báseň
- ~~c) Folková hudba~~



# V době romantismu se rozvíjí

- a) Hudební věda, kritika a publicistika.
- ~~b) Hudební výchova, tanec a zpěv.~~
- ~~c) Hudební soutěže.~~



# Romantismus dělíme na

- a) Raný, vrcholný a pozdní.
- ~~b) Poloraný, vrcholový a pozdní.~~
- ~~c) Starý, vrcholný a raný.~~



# Použité zdroje

- 1. Soubor:FSchubert.JPG. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 9.6.2010 [cit. 2012-03-20]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:FSchubert.JPG>
- 2. Soubor:Milano-scalanotte.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 31.10.2005 [cit. 2012-03-20]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Milano-scalanotte.jpg>
- 3. Soubor:Wiener Staatsoper Schwanensee Szene Akt4.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 27.5.2006 [cit. 2012-03-20]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Wiener\\_Staatsoper\\_Schwanensee\\_Szene\\_Akt4.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Wiener_Staatsoper_Schwanensee_Szene_Akt4.jpg)
- 4. Soubor:Skroup-Anthem.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 7.10.2005 [cit. 2012-03-20]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Skroup-Anthem.jpg>
- 5. Soubor:Dvorak1.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 4.10.2008 [cit. 2012-03-20]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Dvorak1.jpg>
- 6. Soubor:Richard Wagner by Caesar Willich ca 1862.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 21.10.2006 [cit. 2012-03-20]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Richard\\_Wagner\\_by\\_Caesar\\_Willich\\_ca\\_1862](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Richard_Wagner_by_Caesar_Willich_ca_1862)
- 7. Soubor:Verdi Giuseppe.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 8.3.2006 [cit. 2012-03-20]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Verdi\\_Giuseppe.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Verdi_Giuseppe.jpg)
- 8. Soubor:Bedrich Smetana.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on [cit. 2012-03-20]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bedrich\\_Smetana.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bedrich_Smetana.jpg)
- 9.