

VY_32_INOVACE_17_ VÁCLAV HRABĚ_45

Kateřina Kantová
ZŠ SLUŠOVICE

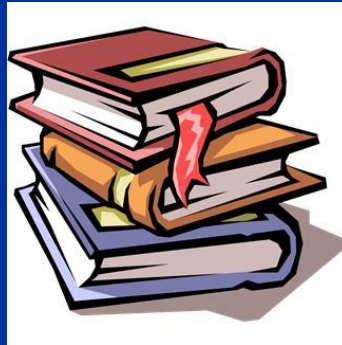
Učební materiál slouží k osvojení znalostí o
V. HRABĚTOVI.

Anotace

- Materiál (DUM – digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, do předmětu JAZYK ČESKÝ pro 9. ročník základních škol
- Materiál doplňuje učebnici Fraus – Čítanka pro 9. ročník základních škol

- **Autor: Mgr. Kateřina Kantová**
- **Škola: Základní škola Slušovice, okres Zlín, příspěvková organizace**
- **Název projektu: Zkvalitnění ICT ve slušovské škole**
- **Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2400**

Václav Hrabě (1940-1965)





Základní fakta:

- básník
- prozaik
- významný představitel tzv. **BEAT GENERATION** v Československu

„Beat generation“

- = „beatová generace“:
- vznik v **USA**
- Beatnici: bohémský způsob života
- hledali vlastní styl – **toulání po USA**,
experimenty s drogami atd.

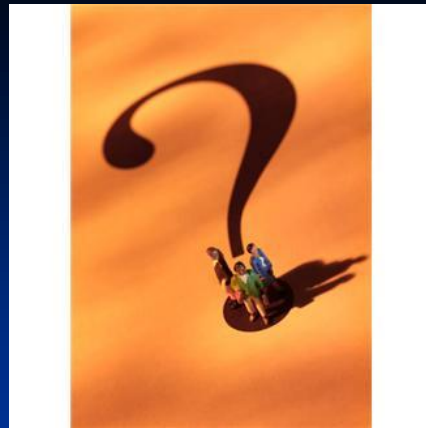
Tvorba V. Hraběte:

- souvisí s **JAZZOVOU A BLUESOVOU** hudbou
- hrál na **KLARINET A SAXOFON**



Dílo:

- vycházelo **posmrtně**, protože básník zemřel tragicky již v 25 letech...
- básně zhudebnil až V. Mišík v 70. letech
- nejznámější: **Stop-time**
Blues v modré a bílé
Blues pro bláznivou holku –
kompletní vydání jeho básnického díla



V. HRABĚ BYL VÝZNAMNÝM
PŘEDSTAVITEL JEDNÉ
„BOHÉMSKÉ GENERACE“ -
DOPLŇ JEJÍ NÁZEV:





B _ _ _ _ _
GENERACE





BEATOVÁ GENERACE!



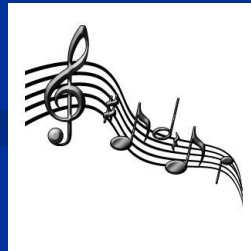
Kde tato generace vznikla?

vznikla v USA!



Který básník zhudebnil jeho
texty?


texty V. Hraběte zhudebnil
VLADIMÍR MIŠÍK



Se kterým druhem hudby je
Václav Hrabě spojován?

**S JAZZOVOU A
BLUESOVOU HUDBOU!**

Zdroje:

- <http://office.microsoft.com/cs-cz/images>
 - http://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav_Hrab%C4%9B
 - http://cs.wikipedia.org/wiki/Beat_generation
- 
- A decorative graphic consisting of several thick, wavy, blue lines that flow from the bottom right towards the center of the slide, set against a background of horizontal blue stripes.