



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_19_ Opereta, revue, muzikál_38

Autor: Jindřiška Čalová

Škola : Základní škola Slušovice, okres Zlín, příspěvková
organizace

Název projektu : Zkvalitnění ICT ve slušovské škole

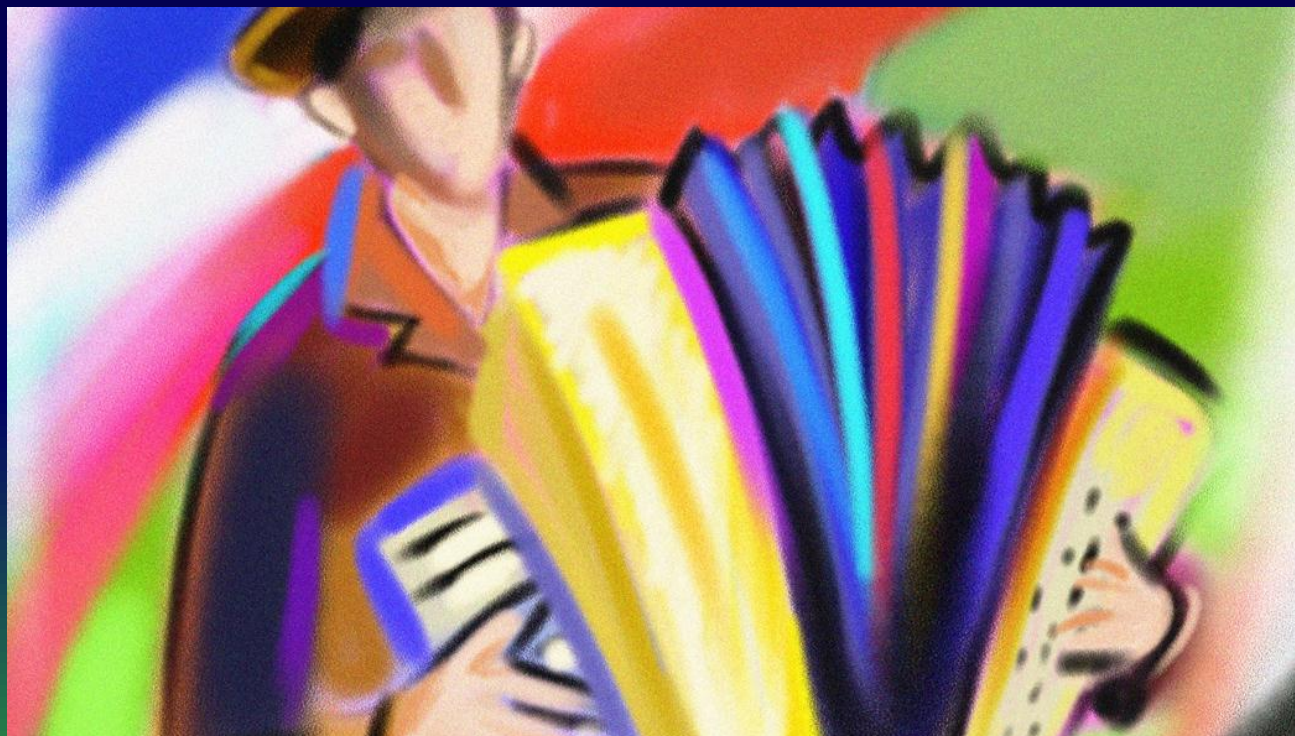
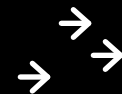
Číslo projektu : CZ.1.07/1.4.00/21.2400

ANOTACE

- ⊙ Materiál DUM (digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, popřípadě práci s dataprojektorem.
- ⊙ Využít se dá v předmětu Hudební výchova v šestém ročníku. Je součástí tématického okruhu Poslechové činnosti.
- ⊙ Materiál je určený pro vyvozování nového učiva, opakování a procvičování učiva.
- ⊙ Materiál vznikl ze zápisů autora, který vycházel z učebnice Hudební výchova pro 6.roč.ZŠ, Jaroslav Mihule, Miroslav Střelák, 1996.
- ⊙ Prezentace vznikla v lednu 2012

Opereta, revue, muzikál

Hudební výchova 6. ročník



Opereta, revue, muzikál I.

- **Opereta** bývala kdysi velká móda. Na scéně se představoval život uhlazené společenské smetánky, dámy se ladně pohybovaly v nádherných róbách, elegantní pánové ve fracích.
- V operetě zaznívají líbivé nenáročné melodie a každý správný zpěvák z operety se musí umět projevit jako tanečník a herec. V operetě vždy nakonec všechno dobře dopadne.
- Rozkvět operety spadá do konce 19. století.

Opereta, revue, muzikál II.

- **Hudební revue** se objevila počátkem 20. století jako modernější odnož zábavného hudebního divadla .
- U nás se proslavilo **Osvobozené divadlo Voskovce a Wericha**.
- A zanedlouho po 2. světové válce přichází pak z Ameriky opět novinka – **MUZIKÁL**. I v něm se hraje, zpívá, tančí. Muzikály čerpají náměty většinou ze současné doby. Často se objevují i ve filmovém zpracování.
- Jeden z nejznámějších muzikálů má název **Wes Side Story**. Autorem hudby je **Leonard Bernstein**. Vypráví vlastně v jiné podobě starý příběh **Romea a Julie**, který se tu však odehrává v prostředí periférie velkoměsta.



1

Hudební divadlo Karlín V Praze
Zabývá se operetním a muzikálovým žánrem



2

Divadlo Na fidlovačce v pražských Nuslích



3

Malostranská beseda v Praze na Malé straně.
Zde působilo **Osvobozené divadlo Voskovce a Wericha**



4

Scéna z muzikálu

A black and white portrait of Leonard Bernstein, an older man with white hair, looking slightly to the right with a gentle smile. The background is dark blue.

5

Leonard Bernstein

Autor hudby k muzikálu West Side Story

Zápis do sešitu : Opereta, revue, muzikál

- **Opereta** – zábavná, lehčí odnož opery, se zpěvem se střídá mluvené slovo, hodně uplatňuje oblíbené tance. Nejvíce operet pochází z 19. století. Známá je opereta **Polská krev** od **Oskara Nedbala**.
- **Revue** (čti reví) – objevila se na počátku 20. století jako druh lidového hudebního divadla. Tímto druhem zábavy se proslavilo **Osvobozené divadlo** s **Janem Werichem**, **Jiřím Voskovcem** a **Jaroslavem Ježkem**.
- **Muzikál** – přichází po 2. světové válce z Ameriky. Je to druh hudebního divadla, ve kterém se tančí, hraje a zpívá. Hojně se používají zvukové, světelné a scénické efekty.
Leonard Bernstein: Wes Side Story (čti vest sajd story). Novodobý příběh Romea a Julie.

OPAKOVÁNÍ



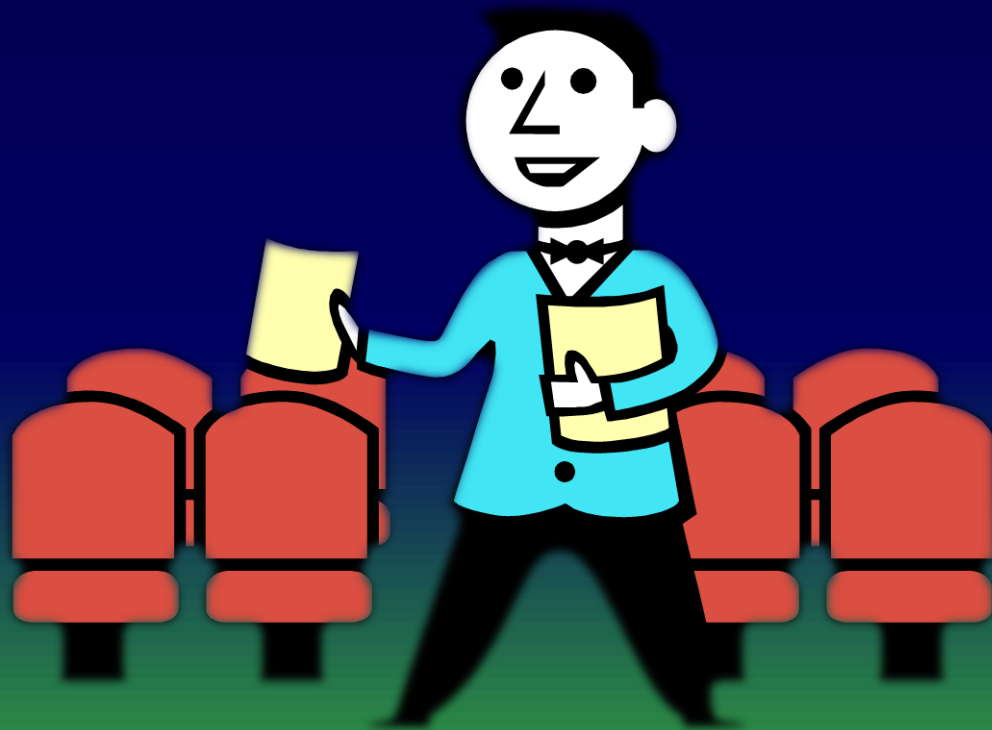
Co je to opereta ?

- a) V operetě se jenom zpívá, za doprovodu symfonického orchestru.
- b) V operetě se pouze tančí za doprovodu komorního orchestru.
- c) V operetě se střídá zpěv, mluvené slovo a tanec za doprovodu orchestru



Známá opereta od Oskara Nedbala

- a) Rudá krev
- b) Česká krev
- c) Polská krev



Které divadlo se zabývalo druhem zábavy REVUE ?

- a) ~~Národní divadlo~~
- b) ~~Stavovské divadlo~~
- c) Osvobozené divadlo



Zakladatelé Osvobozeného divadla

- a) Jan Werner, Jiří Vondrovec a Jaroslav Špaček.
- b) Jan Werich, Jiří Voskovec, Jaroslav Ježek.
- c) Jan Wondrich, Jiří Vozovec, Jaroslav Vrána.



Odkud k nám přišel muzikál ?

- a) Z Austrálie
- b) Z Itálie
- c) Z Ameriky



V muzikálu se kromě zpěvu a tance můžeme také vidět :

- a) Sportovní aktivity
- b) Cirkusové představení
- c) Zvukové, světelné a scénické efekty.



O čem vypráví muzikál West Side Story

- a) Je to příběh vily Rusalky
- b) Je to příběh Prodané nevěsty
- c) Je to novodobý příběh Romea a Julie



Jak se jmenuje autor hudby muzikálu West Side Story ?

- ~~a) Wolfgang Amadeus Mozart.~~

- b) Vojtěch Hynais.

- c) Leonard Bernstein



Použité zdroje

- 1. Soubor:Karl%C3%AD Theatre in Karl%C3%AD, Prague in the Czech Republic overview.jpg. In *Wikipedia : the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , last modified on 16.8.2009 [cit. 2012-01-02]. Dostupné z WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Karl%C3%AD_Theatre_in_Karl%C3%AD,_Prague_in_the_Czech_Republic_overview.jpg>.
- 2. Soubor:Divadlo na fidlovacce3.jpg. In *Wikipedia : the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , last modified on 10.3.2007 [cit. 2012-01-02]. Dostupné z WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Divadlo_na_fidlovacce3.jpg>.
- 3. Soubor:Lesser Town Square.jpg. In *Wikipedia : the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , last modified on 8.7.2007 [cit. 2012-01-02]. Dostupné z WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Lesser_Town_Square.jpg>.
- 4. Soubor:Chicago3 (MdB).jpg. In *Wikipedia : the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida) : Wikipedia Foundation, , last modified on 19.6.2011 [cit. 2012-01-02]. Dostupné z WWW: <[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chicago3_\(MdB\).jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chicago3_(MdB).jpg)>.
- Ostatní obrázky a ilustrace Microsoft Office PowerPoint