



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Vy\_32\_INOVACE\_05

# Antonín Dvořák: Slovanské tance\_37

Autor: Jindřiška Čalová

Škola : Základní škola Slušovice, okres Zlín, příspěvková  
organizace

Název projektu : Zkvalitnění ITC ve slušovské škole

Číslo projektu : CZ.1.07/1.4.00/21.2400

# ANOTACE

- ◎ Materiál DUM (digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, popřípadě práci s dataprojektorem.
- ◎ Využít se dá v předmětu Hudební výchova v sedmém ročníku. Je součástí tématického okruhu Poslechové činnosti.
- ◎ Materiál je určený pro vyvozování nového učiva, opakování a procvičování učiva.
- ◎ Materiál vznikl ze zápisů autora, který vycházel z učebnice Hudební výchova pro 7..roč.ZŠ. Jaroslav Mihule, Pavel Jurkovič, Miroslav Střelák Nakladatelství Fortuna 1996.
- ◎ Prezentace vznikla v září 2012

1

Antonín Dvořák  
Slovanské tance  
Hudební výchova 7.ročník



# Antonín Dvořák : Slovanské tance

- Narodil se r.1841 v Nelahozevsi nad Vltavou.
- Vyučil se řezníkem, teprve pak mohl odejít do Prahy studovat hudbu.
- Působil jako violista v Prozatímním divadle, jako varhaník a skladatel.
- Dlouho se v hudbě nemohl prosadit. Pomohl mu Johannes Brahms.
- Dvořák se stal slavným, navštívil Anglii, Rusko, tři roky působil v Americe.
- Po návratu učil ve Vysoké u Příbrami.
- Vybudoval si letní sídlo, kde choval poštovní holuby.
- Velmi podporoval myšlenku slovanské vzájemnosti a bratrského vztahu slovanských národů.

# Antonín Dvořák : Slovanské tance

- V Praze byl založen spolek pod názvem „Lípa slovanská“, - který se zabýval právě slovanskou vzájemností.
- Antonín Dvořák společně s Bedřichem Smetanou se snažili dát svým dílům výrazně národní ráz a vytvářet tak osobitou národní kulturu.
- Můžeme je po právu nazývat slovanskými skladateli.
- Důkazem Dvořákovy slovanské orientace je jeho dílo – dvě řady Slovanských tanců.
- Dvořák v nich vychází z charakteru některých tanců slovanských národů.
- Najdeme tu ruskou DUMKU, srbské KOLO, ČESKÝ FURIANT, SOUSEDKÁ, SKOČNÁ apod.
- Toto dílo bylo původně určeno pro klavír na čtyři ruce – tj. pro dva hráče – ale bylo přijato v orchestrální podobě po celém světě.
- Dodnes šíří slávu Antonína Dvořáka.

2



**Rodný dům Antonína Dvořáka v Nelahozevsi**

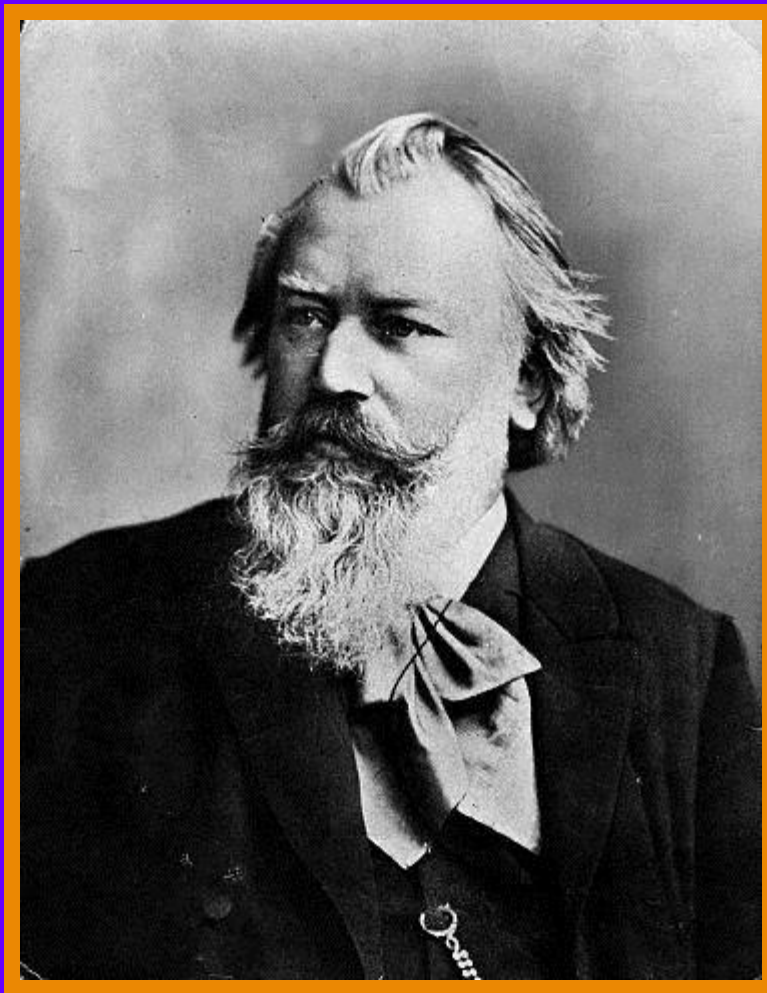


3



**Zámeček ve Vysoké u Příbrami  
Zde složil A. Dvořák např. Rusalku**

4



**Hudební skladatel Johannes Brahms – přítel A.Dvořáka**



5



New York

Zápis do sešitu: Antonín Dvořák (1841-1904)

- Rodák z Nelahozevsi, podporoval myšlenku slovanské vzájemnosti a bratrského vztahu slovanských národů.
- Symbolem byla lípa.
- Napsal SLOVANSKÉ TANCE – dvě řady po 8 tancích.
- Původně byly napsány pro klavír a 4 ruce, později byly dány do orchestrální podoby.
- Dvořák se zde nechal inspirovat tanci různých národů : Českým furiantem, skočnou, sousedskou, ruskou dumkou, srbským kolem, slovenským odzemkem.

# OPAKOVÁNÍ



# Antonín Dvořák se narodil

- ~~a) V Nové vsi~~
- b) V Nelahozevsi
- ~~c) Ve Staré vsi~~



# Jakému řemeslu se a.Dvořák vyučil ?

- ~~a) Ševcem~~
- ~~b) Mlynářem~~
- c) Řezníkem





Který hudební skladatel pomohl A. Dvořákovi prosadit se v hudbě ?

- ~~a) Bedřich Smetana~~
- b) Johannes Brahms
- ~~c) Leoš Janáček~~

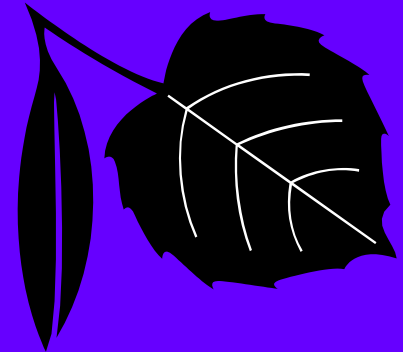


# Jakou myšlenku podporoval A.Dvořák ?

- a) Podporoval myšlenku slovanské vzájemnosti a bratrského vztahu slovanských národů
- b) Podporoval myšlenku samostatnosti českého národa
- c) Podporoval myšlenku sjednocení českých hudebníků

Jak se jmenoval spolek v Praze, který se zabýval slovanskou vzájemností ?

- ~~a) Svaz slovanů~~
- b) Lípa slovanská
- ~~c) Bratři slovanó~~



Které hudební skladatele po právu nazýváme slovanskými skladateli ?

- ~~a) Zdeněk Fibich a Bohuslav Martinů~~
- ~~b) Johannes Brahms a Josef Suk~~
- c) Bedřich Smetana a Antonín Dvořák



# Dvořák působil 3 roky v cizině

- ~~a) V Itálii~~
- ~~b) V Rakousku~~
- c) V Americe



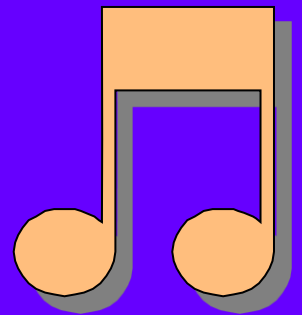


# Opery Antonína Dvořáka

~~a) Víla, Satan a Kateřina, Jakobín~~

~~b) Divoženka, Bert a Káča, Jakobín~~

c) Rusalka, Čert a Káča, Jakobín



# Čím se nechal Dvořák inspirovat v díle Slovanské tance ?

- ~~a) Přírodou české krajiny~~
- b) Tanci různých národů
- ~~c) Uměleckým tancom - baletem~~



# Které tance použil Dvořák ve svém díle Slovanské tance ?

- ~~a) Polka, valčík, tango~~
- b) Český furiant, sousedská, ruská dumka, srbské kolo, slovenský odzemok ...
- ~~c) Latinsko-americké tance~~



# Použité zdroje

- 1. Soubor:Dvorak1.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 4.10.2008 [cit. 2012-01-25]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Dvorak1.jpg>
- 2. Soubor:Nelahozeves birthhouse of Antonin Dvorak.JPG. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 8.4.2005 [cit. 2012-01-27]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Nelahozeves\\_birthhouse\\_of\\_Antonin\\_Dvora\\_k.JPG](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Nelahozeves_birthhouse_of_Antonin_Dvora_k.JPG)
- 3. Soubor:Památník Antonína Dvořáka (3).JPG. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 15.11.2009 [cit. 2012-01-27]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Pam%C3%A1tn%C3%ADk\\_Anton%C3%ADna\\_Dvo%C5%99%C3%A1ka\\_\(3\).JPG](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Pam%C3%A1tn%C3%ADk_Anton%C3%ADna_Dvo%C5%99%C3%A1ka_(3).JPG)
- 4. Soubor:JohannesBrahms.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 29.9.2006 [cit. 2012-01-27]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:JohannesBrahms.jpg>

# Použité zdroje

- 5. Soubor:NYC Montage 2011.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 19.10.2011 [cit. 2012-01-27]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:NYC\\_Montage\\_2011.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:NYC_Montage_2011.jpg)
- 6. Soubor:Cello front side.png. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 12.2.2010 [cit. 2012-01-27]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Cello\\_front\\_side.png](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Cello_front_side.png)
- 7. Soubor:Antonio Stradivari portrait.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 31.8.2006 [cit. 2012-01-27]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Antonio\\_Stradivari\\_portrait.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Antonio_Stradivari_portrait.jpg)
- 8. Soubor:PalacioReal Stradivarius1.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 21.4.2010 [cit. 2012-01-27]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:PalacioReal\\_Stradivarius1.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:PalacioReal_Stradivarius1.jpg)
- Ostatní obrázky a ilustrace Microsoft Office
- (CD 11,5,1, CD školní pro 7.tř.)