



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_08

Divadlo Semafor_39

Autor: Jindřiška Čalová

Škola : Základní škola Slušovice, okres
Zlín, příspěvková organizace

Název projektu : Zkvalitnění ITC ve
slušovské škole

Číslo projektu : CZ.1.07/1.4.00/21.2400

ANOTACE

- Materiál DUM (digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, popřípadě práci s dataprojektorem.
- Využít se dá v předmětu Hudební výchova v osmém ročníku. Je součástí tématického okruhu Poslechové činnosti.
- Materiál je určený pro vyvozování nového učiva, opakování a procvičování učiva.
- Materiál vznikl ze zápisů autora, který vycházel z učebnice Hudební výchova pro 8.roč.ZŠ . Jaroslav Mihule, Ivan Poledňák, Petr Mašlaň, Nakladatelství Fortuna 1994.
- Prezentace vznikla v lednu 2012



Divadlo SEMAFOR

Hudební výchova 8.ročník

Divadlo SEMAFOR

- Divadlo zahájilo svoji činnost r. 1959 v Praze. Založili ho básník a herec **Jiří Suchý** se skladatelem a klavíristou **Jiřím Šlitrem**.
- Divadlo SEMAFOR patří mezi tzv. **MALÁ DIVADLA**. To slůvko „MALÁ“ má zdůraznit rozdíl mezi těmito scénami a velkými, tzv. **“kamennými divadly”**.
- Malá divadla začínala jako mladá divadla. Mladí umělci chtěli přinést něco neotřelého, něco aktuálního. Nepotřebovali k tomu moc peněz, ani nákladnou výpravu, ale spíš dobré nápady a vtip.
- Tak vzniklo něco mezi revuí a kabaretem. (Hudební revue – Osvobozené divadlo“Voskovec a Werich).

Divadlo SEMAFOR

- Nejslavnějším z těchto malých divadel se stal pražský **SEMAFOR**.
- Název **SEMAFOR** akronym (zkratka) byl původně odvozen od slov **SEdm MALých FORem**.
- Těmito formami byly myšleny: film, poezie, jazz, loutky, tanec, výtvarné umění a hudební komedie.
- Tento záměr byl prosazován pouze v několika sezónách, později od něj bylo stále více upouštěno, protože vyžadoval příliš velké nároky na jednotlivé umělce.

Divadlo SEMAFOR

- Původní sídlo tohoto divadélka bylo v nynějším Činoherním klubu.
- Písně Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra přijímali nadšeně hlavně mladí lidé.
- Divadlo SEMAFOR se začalo podobat Osvobozenému divadlu Voskovce a Wericha z dob 30. let 20.století.
- V divadle SEMAFOR se vystřídala řada populárních zpěváků té doby.
- V roce 1967 se v Semaforu objevila další dvojice - Jiří Grossmann a Miloslav Šimek. Jejich humor byl zaměřen trochu jiným směrem (méně intelektuálně).

Divadlo SEMAFOR

- Roku 1993 se divadlo muselo kvůli restituci domu, ve kterém hráli, znovu stěhovat. Po několika přechodných místech se v r. 1995 usídlilo v podzemních sálech **Hudebního divadla Karlín**.
- Po povodních v roce 2002 došlo k dalšímu přesunu a divadlo od roku 2005 sídlí v Dejvické ulici, naproti současnému sídlu divadla Spejbla a Hurvínka.
- Od roku 1970 až dodnes je hlavní divadelní partnerkou Jiřího Suchého **Jitka Molavcová**.

Tvorba divadla SEMAFOR

- **Člověk z půdy** - hudební komedie. Byla premiérou divadla SEMAFOR. Hra měla celkem 228 představení. (Hlavní postavou je spisovatel, který píše na půdě a je často vyrušován milenci, kteří se na půdě scházejí.)
- **Zuzana je sama doma** (1960) je pásmo písniček. (Následuje *Zuzana je zase sama doma* (1961), *Zuzana není pro nikoho doma* (1963), *Zuzana je všude jako doma* (1965), *Zuzana v lázni* (1972) a *Zuzana se vrací* (1999).)
- **Taková ztráta krve** (1960) (Vtipný příběh slušňáka, kterému z rány neteče krev, ale padá sláma).
- **Ďábel z Vinohrad** (1966) je sólový recitál Jiřího Šlitra. (Hra se skládá převážně z písniček, ze začátku je několik Šlitrových monologů o různých živelných katastrofách, které mohou přijít na divadlo).
- **Kdyby tisíc klarinetů** je český film z roku 1965. Celý film je prostoupen mnoha písněmi Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra, které se staly hity. . Ve filmu se všechny zbraně změny na hudební nástroje a vojáci si v přímém televizním přenosu uspořádají estrádu, na které vystupují známí zpěváci a zpěvačky 60. let.
- **Nejznámější písně divadla SEMAFOR:** *Pramínek vlasů*, *Marnivá sestřenice*, *Malé kotě*, *Babeta šla do světa*, *Dítě školou povinné*, *Po babičce klokočí aj.*



2

Současné sídlo divadla SEMAFOR



3

Znak divadla SEMAFOR



4

Jiří Suchý – zakládající člen divadla SEMAFOR



5

Hrob Jiřího Šlitra na Vinohradském hřbitově v Praze



6

Od roku 1970 spolupracuje v Divadle SEMAFOR s Jiřím Suchým Jitka Molavcová

Zápis do sešitu : Divadlo SEMAFOR

- Svou činnost zahájilo 30.10.1959 komedií Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra :**Člověk z půdy**.
- **Divadelní hry :**
- Taková ztráta krve
- Zuzana je sama doma
- Kdyby tisíc klarinetů
- Dábel z Vinohrad
- Jonáš a tingl-tangl

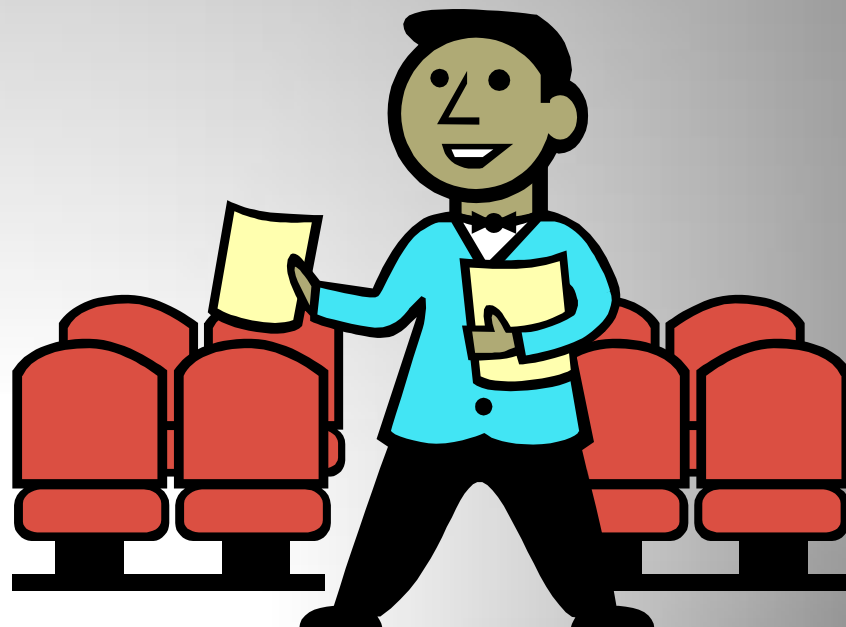
- **Nejznámější písně – hity :**
- Pramínek vlasů
- Marnivá sestřenice
- Po babičce klokočí
- Malé kotě
- Dítě školou povinné

OPAKOVÁNÍ



Kde a ve kterém roce bylo divadlo SEMAFOR založeno ?

- a) V Brně r. 1959
- b) V Praze r. 1959
- c) V Ostravě r. 1960



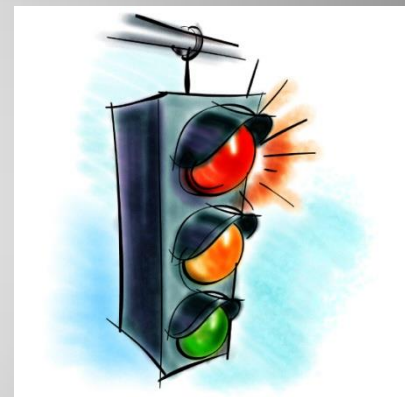
Jména zakladatelů divadla SEMAFOR

- a) Jiří Voskovec a Jan Werich
- b) Josef Suk a Antonín Dvořák
- c) Jiří Suchý a Jiří Šlitr



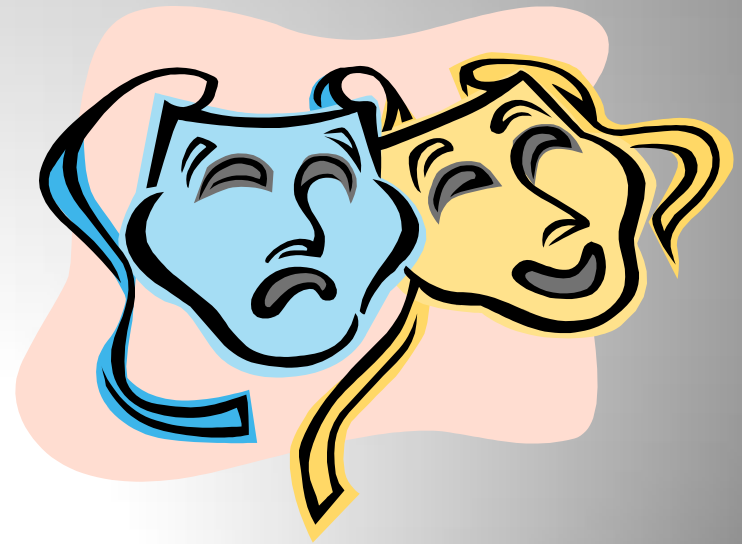
Proč se divadlo jmenuje SEMAFOR ?

- a) Že divadlo je samý vtip a fór
- b) Je to zkratka - Sedm malých forem
- c) Protože má ve znaku obrázek semaforu



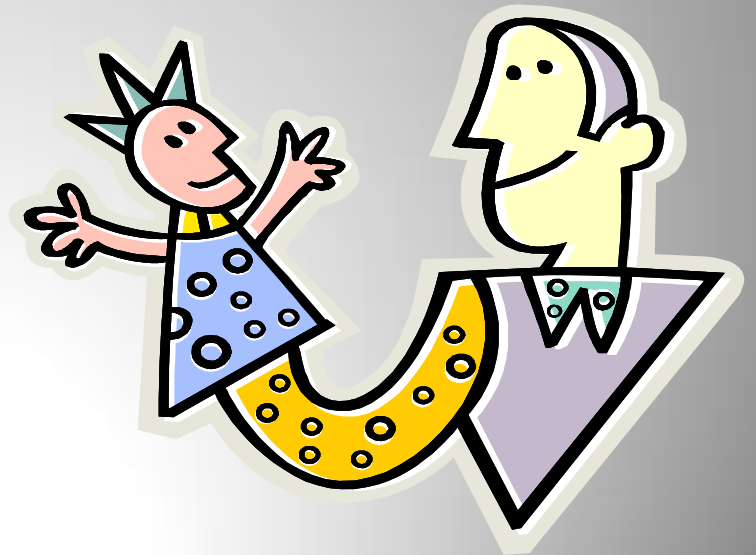
Kterému známému divadlu se začalo svojí tvorbou podobat divadlo SEMAFOR ?

- a) Divadlu Na vinohradech
- b) Divadlu Na provázku
- c) Osvobozenému divadlu



Kdo je dnes hlavní divadelní partnerkou Jiřího Suchého ?

- a) Dagmar Pecková
- b) Eva Urbanová
- c) Jitka Molavcová



Divadelní hry které vznikly SEMAFORU

- a) Člověk shůry, Zdena je sama doma, Velká ztráta krve, Anděl z Vinohrad, Kdyby tisíc flašinetů.
- b) Člověk z nudy, Alena je sama doma, Žádná ztráta krve, Čert z Vinohrad, Kdyby tisíc bajonetů.
- c) Člověk z půdy, Zuzana je sama doma, Taková ztráta krve, Dábel z vinohrad, Kdyby tisíc klarinetů.



Písně – hity – divadla SEMAFOR

- a) Copánek vlasů, Bláznivá sестřenice, Po babičce obočí, Malé štěně, Dítě školkou povinné.
- b) Culíček vlasů, Veselá sестřenice, Po babičce poskočí, Malé mládě, Dítě školou posedlé.
- c) Pramínek vlasů, Marnivá sестřenice, Po babičce klokočí, Malé kotě, Dítě školou povinné.



Použité zdroje

- 1.,3. Soubor:Divadlo Semafor v pasazi Alfa.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 19.2.2007 [cit. 2012-01-11]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Divadlo_Semafor_v_pasazi_Alfa.jpg
- 2. Soubor:Prague Dejvice Semafor.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 3.6.2007 [cit. 2012-01-11]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Prague_Dejvice_Semafor.jpg
- 4.
- Soubor:Jiří-Suchý--Jitka-Molavcová--Michal-Horáček--Brno2011c.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 29.10.2011 [cit. 2012-01-11]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Ji%C5%99%C3%AD-Such%C3%BD--Jitka-Molavcov%C3%A1--Michal-Hor%C3%A1%C4%8Dek--Brno2011c.jpg>
- 5. Soubor:Jiří Šlitr hrob.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 11.9.2011 [cit. 2012-01-11]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Ji%C5%99%C3%AD_%C5%Aolitr_hrob.jpg
- 6. Soubor:Jiří-Suchý--Jitka-Molavcová--Michal-Horáček--Brno2011zb.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 29.10.2011 [cit. 2012-01-11]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Ji%C5%99%C3%AD-Such%C3%BD--Jitka-Molavcov%C3%A1--Michal-Hor%C3%A1%C4%8Dek--Brno2011zb.jpg>
- Ostatní obrázky a ilustrace Microsoft Office