

VY_32_INOVACE_10_ ALBERTO MORAVIA_45

Kateřina Kantová
ZŠ SLUŠOVICE

Učební materiál slouží k zopakování a
procvičení znalostí o spisovateli A.
MORAVIOVI.

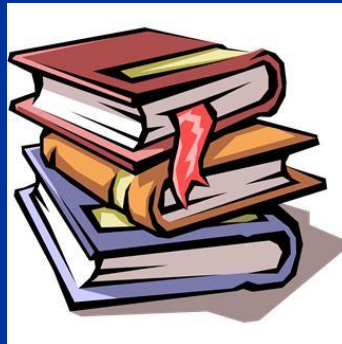
Anotace

- Materiál (DUM – digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, do předmětu JAZYK ČESKÝ pro 9. ročník základních škol
- Materiál doplňuje učebnici Fraus – Čítanka pro 9. ročník základních škol

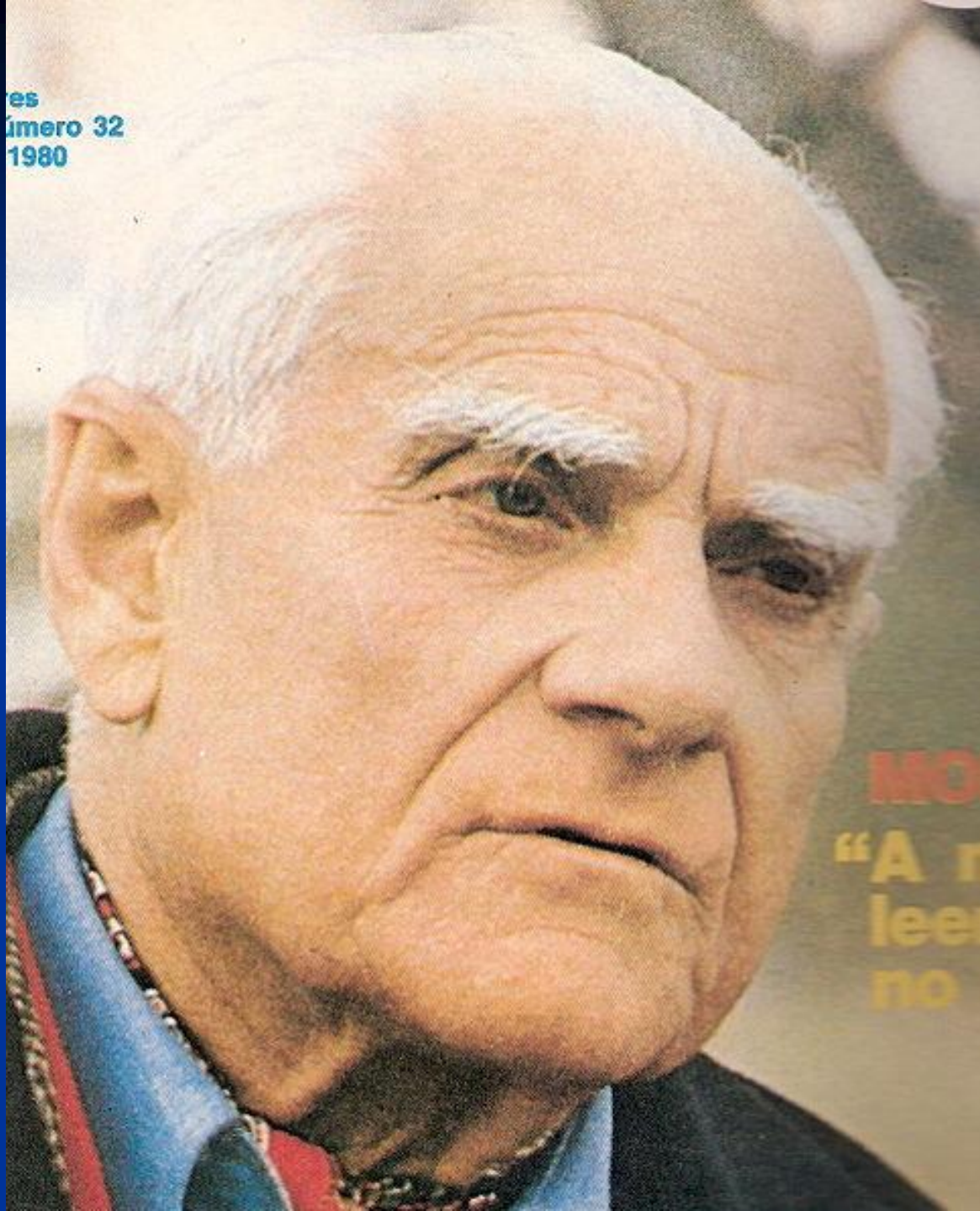
- Autor: Mgr. Kateřina Kantová
- Škola: Základní škola Slušovice, okres Zlín, příspěvková organizace
- Název projektu: Zkvalitnění ICT ve slušovské škole
- Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2400

Alberto Moravia

(1907-1990)



es
úmero 32
1980



Obr.1 – Alberto Moravia

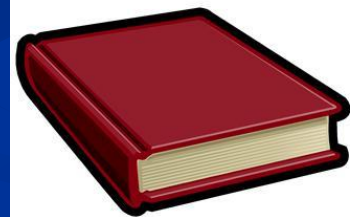
Alberto Moravia



- italský spisovatel, novinář, kritik
- představitel **NEOREALISMU**: směr, který v sobě zahrnuje mnoho protikladných tendencí, kritický postoj k italskému fašismu. Umělci se zajímali o obyčejného člověka
- **NEOREALISMUS**: úplné podání reality

Italská literatura

- po válce došlo k těsnému spojení s filmem
- usilovali o důkladné zpracování tehdejšího italského života – především **FAŠISMU** a odporu proti němu



Známa osobnost z filmu

■ Federico Fellini -

obr. 2

(také inspirován
neorealismem)



A. Moravia – náměty, dílo:

- nejtypičtějším tématem je **NUDA** a její vliv na člověka
- zabýval se i antifašistickou tematikou
- psal velmi otevřeně o partnerské tematice...



Romány:

- Římanka
- Horalka
- Nuda

Kontrolní otázky ☺

- Alberto Moravia byl představitelem i _____
n _____.
- Tehdejší doba byla velmi ovlivněna italským hnutím
vedeným Benitem Mussolinim – f _____.
- Italská osobnost – F _____ F _____ - byl
filmový režisér a scénárista ovlivněn neorealismem.
- Důležitým tématem pro A.Moraviu byla n ____.

Řešení ☺

- Alberto Moravia byl představitelem **italského neorealismu**.
- Tehdejší doba byla velmi ovlivněna italským hnutím vedeným Benitem Mussolinim – **fašismem**.
- Italská osobnost – **Federico Fellini** - byl filmový režisér a scénárista ovlivněn neorealismem.
- Důležitým tématem pro A.Moraviu byla **nuda**.



- KDO BYL ALBERTO MORAVIA?
- KTERÝM UMĚLECKÝM SMĚREM BYL OVLIVNĚN?
- PROTI KTERÉMU POLITICKÉMU HNUTÍ BOJOVAL?
- JAKÝ BYL JEHO ČASTÝ NÁMĚT PŘI PSANÍ KNIH?



- ALBERTO MORAVIA BYL ITALSKÝ SPISOVATEL, NOVINÁŘ, KRITIK.
- BYL OVLIVNĚN NEOREALISMEM.
- BOJOVAL PROTI FAŠISMU.
- JEHO ČASTÝM NÁMĚTEM BYLA NUDA.

Zdroje:

- <http://office.microsoft.com/cs-cz/images>
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Alberto Moravia](http://cs.wikipedia.org/wiki/Alberto_Moravia)
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Neorealismus>
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Federico Fellini](http://cs.wikipedia.org/wiki/Federico_Fellini)
- [Obr.1:Albertomoravia. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* \[online\]. San Francisco \(CA\): Wikimedia Foundation, 2001-, 18.1.2009 \[cit. 2012-11-22\]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Albertomoravia.jpg>](#)
- [Obr.2:Federico Fellini. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* \[online\]. San Francisco \(CA\): Wikimedia Foundation, 2001-, 23.10.2006 \[cit. 2012-11-22\]. Dostupné z: \[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Federico Fellini NYWTS 2.jpg\]\(http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Federico_Fellini_NYWTS_2.jpg\)](#)