



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_10

Muzikál-rocková opera_39

Autor: Jindřiška Čalová

Škola : Základní škola Slušovice, okres Zlín,
příspěvková organizace

Název projektu : Zkvalitnění ITC ve slušovské
škole

Číslo projektu : CZ.1.07/1.4.00/21.2400

ANOTACE

- Materiál DUM (digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, popřípadě práci s dataprojektorem.
- Využít se dá v předmětu Hudební výchova v osmém ročníku. Je součástí tématického okruhu Poslechové činnosti.
- Materiál je určený pro vyvozování nového učiva, opakování a procvičování učiva.
- Materiál vznikl ze zápisů autora, který vycházel z učebnice Hudební výchova pro 8.roč.ZŠ . Jaroslav Mihule, Ivan Poledňák, Petr Mašlaň, Nakladatelství Fortuna 1994.
- Prezentace vznikla v únoru 2012

1



MUZIKÁL

Hudební výchova 8.ročník

Muzikál I.

- Muzikál vychází z operety.
- Klasickým obdobím operety byla druhá polovina 19.století, kdy v Paříži tvořil Jacques Offenbach a ve Vídni **Johann Strauss**. U nás byl nejslavnějším operetním skladatelem např. **Oskar Nedbal**.
- Operety se píší a uvádějí dodnes, ale marná sláva, jejich doba je pryč.
- Muzikál se zrodil v **USA – na Broadway**. (Čtvrt' zasvěcená divadlu). Děj muzikálů nebývá tak sladký a naivní, jako je tomu u operet, ale je víc ze života.

Muzikál II.

- Muzikály často vycházejí z úpravy nějaké **slavné předlohy** (hry, románu).
- V muzikálu se často setkáváme s prvky **satiry**, **parodie**, ale také s četnými **světelnými efekty**, **různými scénickými triky** apod.
- Na hudbě muzikálů je slyšet, že vzniká v moderní době a v sousedství **jazzu** a vůbec nové populární hudby, včetně **rocku**.
- V muzikálech nezaznívají **árie**, ale spíše **písně**, které pak žijí samostatně i mimo muzikál. Zpívají je zpěváci pop music, improvizují na ně jazzoví hudebníci.

Muzikál III.

- U muzikálových představitelů se předpokládá, že **umějí hrát, zpívat a tančit**, a to jak starší, tak novější populární hudbu.
- Muzikály, původně inscenované na divadle, bývají často zfilmovány.
- Pro muzikály, jež přinášejí rockovou hudbu, se někdy užívá označení **ROCKOVÁ OPERA**.

2



Broadway v New Yorku

3



Broadway Theatre – má 1761 míst v hledišti



**Ukázka z muzikálu West Side Story – podle příběhu Romea a Julie.
Hudba Leonard Bernstein**

5



Michal David současný autor muzikálové tvorby u nás

Zápis do sešitu :

Muzikál

- Je divadelní hra, ve které se hraje, tančí a zpívá. Děj je doprovázen bohatými zvukovými, světelnými a scénickými efekty. Jako žánr vznikl muzikál na Broadway (čtvrť zasvěcená divadlu) ve 20.letech 20.století v Americe.
- Nejstarší muzikály :
- Lod' komediantů
- West Side Story (Leonard Bernstein – podle příběhu Romea a Julie)

Zápis do sešitu :

Muzikál

- **Hair (Vlasy)**
- **My Fair Lady**
- **Hallo Dolly**
- **Divotvorný hrnec – r.1947 přivezli z Ameriky Voskovec a Werich**
- **Starci na chmelu**

Zápis do sešitu :

Muzikál

- **Kdyby tisíc klarinetů**
- **Noc na Karlštejně**
- **Novější muzikály :**
- **Jesus Christ Superstar**
- **Dracula**
- **Krysař**
- **Johanka z Arku**
- **Hamlet**
- **Pomáda**
- **Tři mušketýři**

Opakování



Muzikál je

- a) ~~Němá groteska~~
- b) Divadelní hra se zpěvem a tancem
- c) ~~Hudební nástroj~~



Muzikál vznikl

- ~~a) Ve Vídni~~
- ~~b) V Čechách~~
- c) V Americe



Muzikál vznikl v Americe

- ~~a) V Torontu~~
- ~~b) Ve Filadelfii~~
- c) V New Yorku na Broadway



Děj muzikálu je doprovázen

- a) Zvukovými, světelnými a scénickými efekty
- ~~b) Cirkusovými vstupy~~
- ~~c) Symfonickou hudbou~~



Hudba muzikálů vznikala

- a) ~~V 15. – 16. století~~
- b) ~~V době baroka~~
- c) V moderní době



V muzikálu můžeme slyšet

- a) ~~Hudbu operní~~
- b) ~~Hudbu symfonickou~~
- c) Hudbu jazzovou a rockovou



Muzikáloví herci musí umět

- ~~a) ovládat bicí soupravu.~~
- b) hrát, zpívat a tančit
- ~~c) hrát na zobcovou flétnu~~



Muzikálům se někdy říká

- a) ~~Moderní opera~~
- b) ~~Rockenrollová opera~~
- c) Rocková opera



Název muzikálu L. Bernstein (Romeo a Julie ze současnosti)

- a) ~~Hair~~
- b) ~~My Fair Lady~~
- c) Wes Side Story



Muzikál, který přivezli Voskovec a Werich z Ameriky

- a) ~~Přetečený hrnec~~
- b) Divotvorný hrnec
- c) ~~Oprýskaný hrnec~~



Muzikál, který se proslavil písněmi Jiřího Suchého z divadla Semafor

- ~~a) Kdyby tisíc kulometů~~
- ~~b) Kdyby tisíc flašinetů~~
- c) Kdyby tisíc klarinetů



Novější muzikály

- a) Dracula, Johanka z Arku, Hamlet, Tři mušketýři
- b) Drak, Jolanka z Arku, Hamelot, Čtyři mušketýři
- c) Drakulec, Alenka z Arku, Namlet, Pět mušketýrů

Použité zdroje

- 1. Soubor:Chicago3 (MdB).jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 19.6.2011 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chicago3_\(MdB\).jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chicago3_(MdB).jpg)
- 2. Soubor:Broadway sign1.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 4.10.2007 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Broadway_sign1.jpg
- 3. Soubor:Broadway Theatre NYC.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 9.12.2011 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Broadway_Theatre_NYC.jpg
- 4. Soubor:West Side Story (Městské divadlo Brno).jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 25.6.2011 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:West_Side_Story_\(M%C4%9Bstsk%C3%A9_divadlo_Brno\).jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:West_Side_Story_(M%C4%9Bstsk%C3%A9_divadlo_Brno).jpg)
- 5. Soubor:DavidMic.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 8.1.2011 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:DavidMic.jpg>
- Ostatní obrázky a ilustrace Microsoft Office.