



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# VY\_32\_INOVACE\_13

## Umělecké slohy\_37

Autor: Jindřiška Čalová

Škola : Základní škola Slušovice, okres Zlín, příspěvková  
organizace

Název projektu : Zkvalitnění ITC ve slušovské škole

Číslo projektu : CZ.1.07/1.4.00/21.2400

# ANOTACE

- Materiál DUM (digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, popřípadě práci s dataprojektorem.
- Využít se dá v předmětu Hudební výchova v sedmém ročníku. Je součástí tématického okruhu Poslechové činnosti.
- Materiál je určený pro vyvozování nového učiva, opakování a procvičování učiva.
- Materiál vznikl ze zápisů autora, který vycházel z učebnice Hudební výchova pro 7.roč.ZŠ, Jaroslav Mihule, Pavel Jurkovič, Miroslav Střelák, Fortuna
- Prezentace vznikla v únoru 2012



Hudební slohy - styly

Hudební výchova 7.ročník

# Styl románský (r.900 – 1200)

- Pro všeobecnou orientaci v dějinách hudby se často přebírají označení vývojových etap z oblasti architektury a výtvarného umění.
- Uvažujeme o hudbě **ROMÁNSKÉ**. Sem patří první dochované notové památky chorálů – chrámových zpěvů – z doby asi mezi lety 900 – 1200.
- **GREGORIÁNSKÝ CHORÁL** - je jednohlasý latinský zpěv Římskokatolické církve bez doprovodu nástrojů, nazvaný podle papeže Řehoře Velikého. Jedná se o nejstarší formu, jež se až dodnes uchovala beze změn.



2



**Gregoriánská chóla**

# Styl gotický (r.1200 – 1400)

- Potom následovalo období **GOTIKY** – asi do roku 1400. Gotika už znala počátky **vícehlasé hudby**. Mohli bychom ji nazvat hudbou gotických katedrál – u nás nejslavnější z nich je katedrála sv. Víta na Pražském hradě.
- Od r.1200 – 1400 se vedle církevní hudby začaly prosazovat tzv.**Rytířské zpěvy**. Byli to hudebníci, kteří skládali písně výhradně o lásce a jejich cílem bylo zavádět dobré mravy a úctu k ženám. Říkalo se jim v Německu **minnesängři** a ve Francii **trubadúři** nebo **truvéři**. Za minnesängra se považoval i **český panovník Václav II.**

5



**Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze**

3



**Vilém IX, - první známý trubadúr**



# Styl renesanční (15. – 16. století)

- Sloh renesanční spadá přibližně do 15.století a zejména do 16.století. Přelom mezi renesancí a barokem nastal přibližně kolem roku 1600.
- Zvláštností české historie je vznik jednohlasých husitských zpěvů počátkem 15.století.
- Souběžně s tím probíhal v zemích západní Evropy rozmach vícehlasé hudby.

4



**Bitva na Vítkově**

6



**Husitský bojový vůz**



12



**Renesanční loutna**



12



**Theorba – basová renesanční loutna**



**Mandolína – nástroj podobný kytáře**

15



**Hráč na mandolínu**

16



**Panova flétna – předchůdce varhan**



17



**Harmonium - mnohohlasý vzduchový klávesový nástroj podobný varhanám.**

18



**Cemballo (spinet) – předchůdce klavíru**



**Píšťalové varhany – Frankfurt nad Mohanem**

20



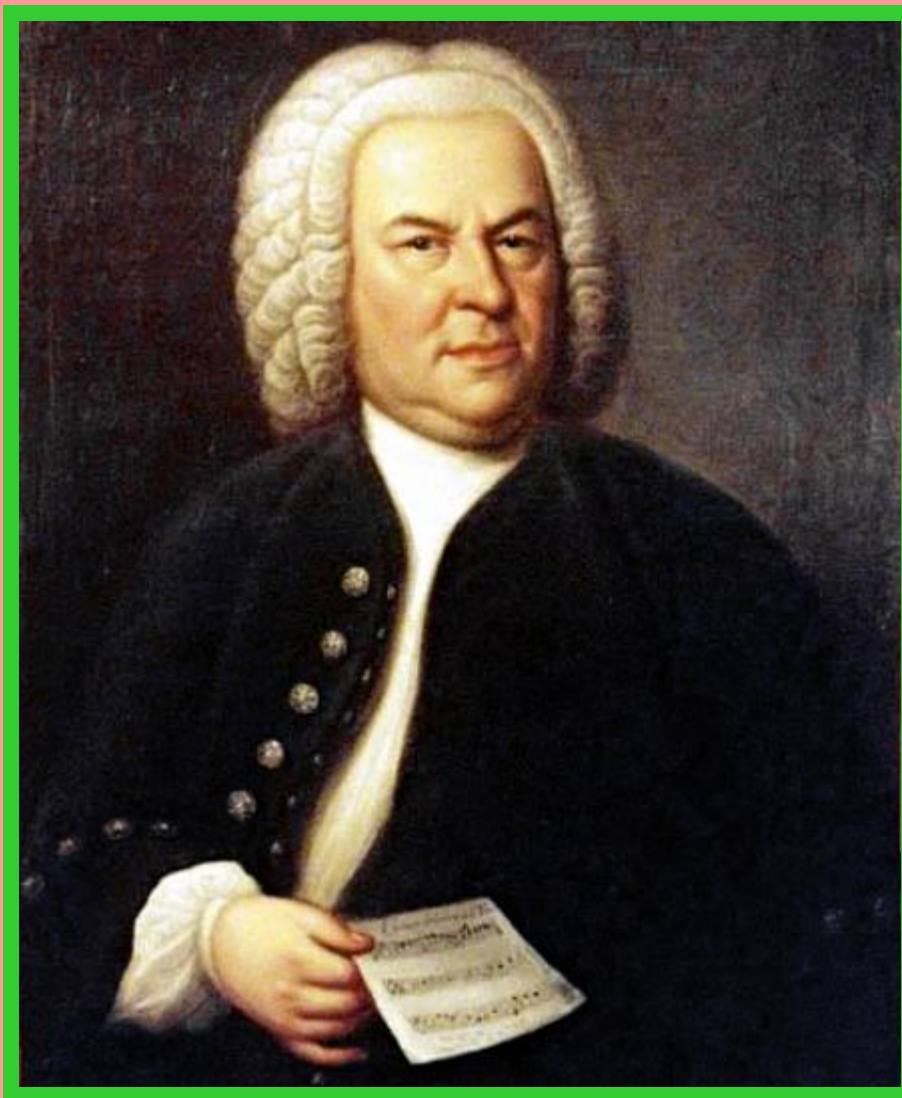
**Hra na varhany**



# Styl barokní (1600 – 1750)

- Barokní sloh vznikl v závěru 16.století v Itálii a rychle se rozšířil po celé Evropě.
- V tomto období vznikla **opera, oratorium a polyfonie**.
- **Opera** – je zvláštní divadelní hra, ve které se jenom zpívá za doprovodu symfonického orchestru.
- **Oratorium** – je hodně podobné opeře, ale má vždy biblický námět a je určen o pro chrám.
- **Polyfonie** – vícehlas. Je to způsob hudební tvorby, kdy dva nebo i více hlasů se navzájem melodicky proplétají a jen občas se setkají v souzvuku – akordu.
- Z předchozích období zůstala zachována velká obliba **varhan**. Stavitelé a výrobci tento nástroj neustále zdokonalovali.

7



**Johann Sebastian Bach – nejvýznamnější skladatel barokní doby**

8



**Antonio Vivaldi – tvůrce mnoha barokních oratorií**

9



**Adam Michna z Otradovic – český barokní skladatel**



# Klasicismus (1750 – 1800)

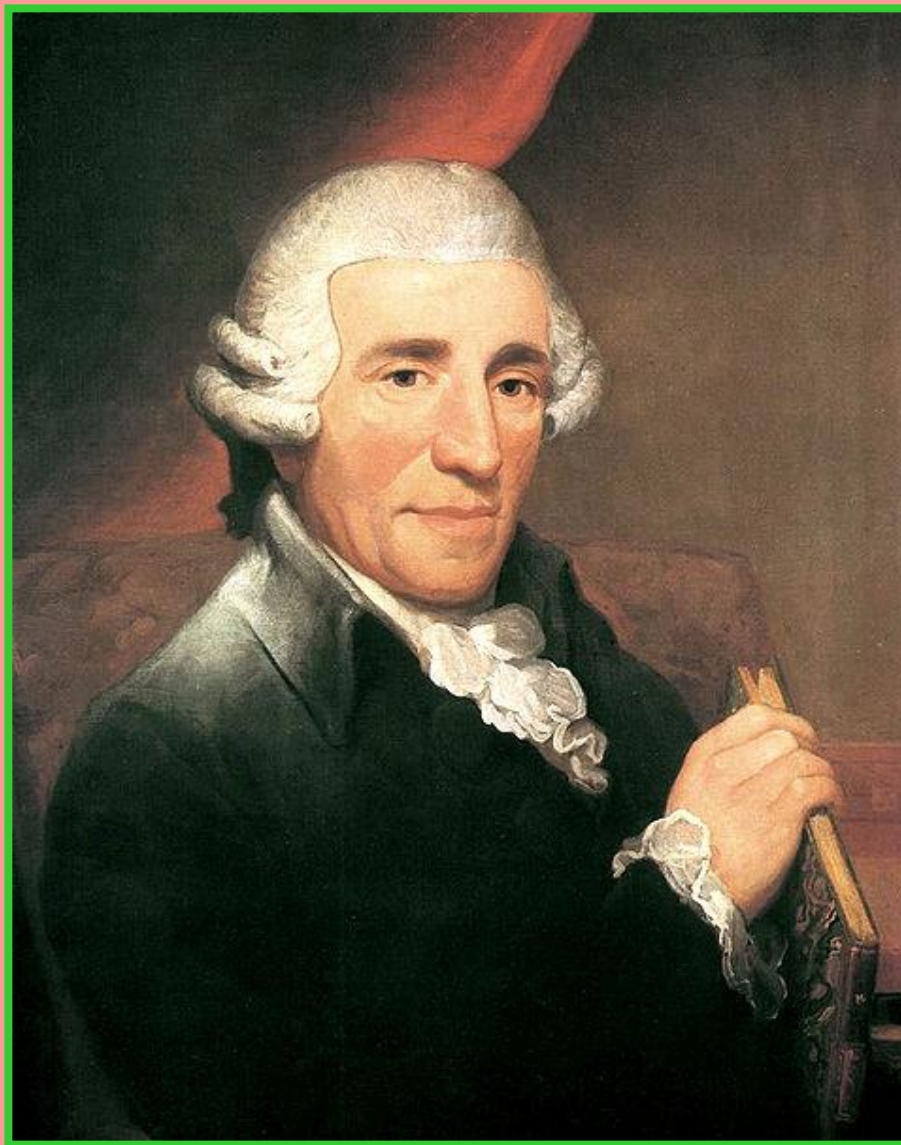
- Lesk a okázalost **BAROKA** postupně přešla ke stylu **ROKOKA**, které si ovšem nezískalo moc velkou oblibu.
- Celkově bylo **ROKOKO** moc přezdobené.
- Nástup nového umění ve stylu **KLASICISMU** byl pozvolný. V hudbě se tento nový styl objevuje od druhé poloviny 18. století.
- Začala vznikat **symfonická hudba**.
- Mezi nejvýznamnější skladatele té doby považujeme W.A. Mozarta, Josefa Haydna, Josefa Myslivečka.

10



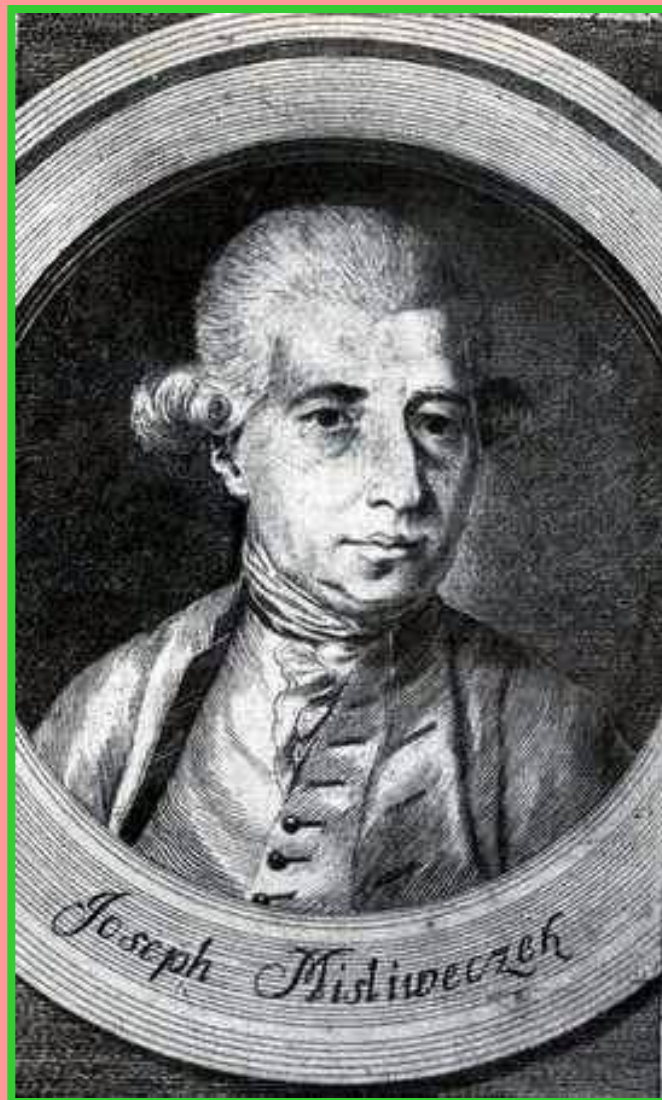
**Wolfgang Amadeus Mozart – rakouský hudební skladatel (1756 – 1791)**

11



**Josef Haydn – rakouský hudební skladatel (1732 – 1809)**

12



**Josef Mysliveček – český hudební skladatel (1737 – 1781)**



# Zápis do sešitu : Hudební slohy, styly

- Styl v hudbě je způsob tvorby, kterou spojují společné znaky hudební řeči určité doby. Dějiny hudby jsou rozděleny do stylů přehlednějších.
- Styl románský (r.900 – 1200) – jednohlasé liturgické zpěvy.
- Styl gotický (r.1200 – 1400) – počátky vícehlasé hudby – rytířské zpěvy
- Styl renesanční (15. – 16. století) – v západní Evropě rozmach vícehlasů, v Čechách husitské zpěvy
- Styl barokní (r. 1600 – 1750) – vznik opery, oratoria, polyfonie.
- Klasicismus (r. 1750 – 1800 ) – vznik symfonické hudby. V r. 1756 se narodil W.A.Mozart

# OPAKOVÁNÍ



# Styl románský

- ~~a) r. 1600 – 1750~~
- b) r. 900 – 1200
- ~~c) r. 1750 – 1800~~



# Styl gotický

- ~~a) r. 900 – 1200~~
- ~~b) r. 1600 – 1750~~
- c) r. 1200 - 1400





# Styl renesanční

- a) ~~r. 900 – 1200~~
- b) ~~r. 1200 – 1400~~
- c) 15. – 16. století



# Styl barokní

- a) ~~r. 1750 – 1800~~
- b) ~~15. – 16. století~~
- c) 1600 - 1750



# Klasicismus

- a) ~~r.900 – 1200~~
- b) 1750 – 1800
- c) ~~1600 – 1750~~



# Jednohlasé liturgické zpěvy byly

- ~~a) V období baroka (1600 – 1750) —~~
- b) V období románském(900 – 1200)
- ~~c) V období klasicismu(1750 – 1800) —~~



# Počátky vícehlasé hudby a rytířské zpěvy začaly

- ~~a) V období románském(900 – 1200)~~
- ~~b) V období renesance (15. – 16. stol.)~~
- c) V období gotiky (1200 – 1400)

# Husitskými zpěvy se vyznačovalo období

- a) Renesance (15. – 16. století)
- ~~b) Klasicismu (1750 – 1800)~~
- ~~c) Gotiky (1200 – 1400)~~



# Opera, oratorium a polyfonie vznikla v období

- a) Baroko (1600 – 1750)
- ~~b) Renesance (15. – 16. století)~~
- ~~c) Klasicismus (1750 – 1800)~~

# Symfonická hudby začala vznikat v období

- ~~a) Gotiky (1200 – 1400)~~
- b) Klasicismu (1750 – 1800)
- ~~c) Baroka (1600 – 1750)~~



# Wolfgang Amadeus Mozart se narodil v období

- a) ~~Baroka~~
- b) ~~Renesance~~
- c) Klasicismu





# Použité zdroje

- 1. Soubor:Graduale Aboense 2.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 6.8.2010 [cit. 2012-02-01]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Graduale\\_Aboense\\_2.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Graduale_Aboense_2.jpg)
- 2. Soubor:Gregoriaans koor2.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 16.7.2008 [cit. 2012-02-01]. Dostupné z: <http://generator.citace.com/dok/nJ5pUTC194hG9HS2>
- 3. Soubor:William IX of Aquitaine - BN MS fr 12473.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 4.10.2005 [cit. 2012-02-01]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:William\\_IX\\_of\\_Aquitaine\\_-\\_BN\\_MS\\_fr\\_12473.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:William_IX_of_Aquitaine_-_BN_MS_fr_12473.jpg)
- 4. Soubor:Adolf Liebscher - Bitva na vrchu Vítkově.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 9.1.2009 [cit. 2012-02-01]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Adolf\\_Liebscher\\_-\\_Bitva\\_na\\_vrchu\\_V%C3%](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Adolf_Liebscher_-_Bitva_na_vrchu_V%C3%)
- 5. Soubor:Praha, Katedrála, JV 01.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 26.12.2008 [cit. 2012-02-01]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Praha,\\_Katedr%C3%A1la,\\_JV\\_01.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Praha,_Katedr%C3%A1la,_JV_01.jpg)
- 6. Soubor:Husitsky bojovy vuz replika.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 26.7.2007 [cit. 2012-02-01]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Husitsky\\_bojovy\\_vuz\\_replika.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Husitsky_bojovy_vuz_replika.jpg)
- 7. Soubor:Bach.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 10.5.2008 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Bach.jpg>
- 8. Soubor:Vivaldi.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 13.6.2005 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Vivaldi.jpg>
- 9. Soubor:Adam michna z otradovic.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 29.4.2011 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Adam\\_michna\\_z\\_otradovic.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Adam_michna_z_otradovic.jpg)

# Použité zdroje

- 10. Soubor:Croce-Mozart-Detail.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, 6.12.2005 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Croce-Mozart-Detail.jpg>
- 11. Soubor:Joseph Haydn.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 2.7.2006 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Joseph\\_Haydn.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Joseph_Haydn.jpg)
- 12. Soubor:Myslivecek josef1.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 19.2.2007 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Myslivecek\\_josef1.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Myslivecek_josef1.jpg)
- 13. Soubor:ReinassanceLute.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 29.11.2006 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:ReinassanceLute.jpg>

# Použité zdroje

- 14. Soubor:Mandolin1.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 10.8.2005 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Mandolin1.jpg>
- 15. Soubor:Plueschow, Ragazzo con mandolino.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 29.11.2005 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Plueschow,\\_Ragazzo\\_con\\_mandolino.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Plueschow,_Ragazzo_con_mandolino.jpg)
- 16. Soubor:ChileanPanpipes-cutout.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 14.8.2005 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:ChileanPanpipes-cutout.jpg>
- 17. Soubor:Reed Organ.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 10.3.2006 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Reed\\_Organ.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Reed_Organ.jpg)
- 18. Soubor:Clavecin flamand.png. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 8.9.2005 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki>
- 19. /Soubor:Clavecin\_flamand.png Soubor:Frankfurt Katharinenkirche Orgelprospekt 1990.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 22.1.2008 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Frankfurt\\_Katharinenkirche\\_Orgelprospekt\\_1990.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Frankfurt_Katharinenkirche_Orgelprospekt_1990.jpg)
- 20. Soubor:Hra na varhany.jpg. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, last modified on 29.5.2008 [cit. 2012-02-02]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Hra\\_na\\_varhany.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Hra_na_varhany.jpg)
- Ostatní obrázky a ilustrace Microsoft Office.