

VY_32_INOVACE_18_ KAREL ČAPEK_45

Kateřina Kantová
ZŠ SLUŠOVICE

Učební materiál slouží k zopakování a
procvičení znalostí o K. ČAPKOVÍ.

Anotace

- Materiál (DUM – digitální učební materiál) je určen pro práci na interaktivní tabuli, do předmětu JAZYK ČESKÝ pro 9. ročník základních škol
- Materiál doplňuje učebnici Fraus – Čítanka pro 9. ročník základních škol

- 
- Autor: Mgr. Kateřina Kantová
 - Škola: Základní škola Slušovice, okres Zlín, příspěvková organizace
 - Název projektu: Zkvalitnění ICT ve slušovské škole
 - Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.2400

KAREL ČAPEK



Co o něm víme?



Základní fakta:

- spisovatel, intelektuál, novinář, dramatik, překladatel, fotograf
- zpočátku tvořil se svým bratrem **Josefem**
- obrovská úroveň slovní zásoby
- tvorbu ovlivnila první a druhá svět.válka



Obr.1 – Karel Čapek



Obr.2 - Karel Čapek - busta

UTOPIE

- idealizovaná představa nereálné lidské společnosti
- utopie = něco **neskutečného**
nereálného
nemožného

ALE žádoucího



Utopická část jeho díla:

ROMÁNY A DRAMATA

- obava ze zneužití techniky proti člověku
- strach z nástupu **fašismu**
- tato díla byla předchůdcem sci-fi literatury

Utopická díla K. Čapka:

- *Továrna na absolutno*
- *Krakatit*



uvědomuje si, že moderní technika se dostala do slepé uličky a že výsledky práce lidského mozku se mohou stát nástroji a příčinami zkázy lidstva

- v *Krakatitu* (románu o vynálezu strašné třaskaviny) radí, aby se vynálezci raději pokusili drobnějšími vynálezy zlepšovat život obyčejných lidí
- Čapek ví o vadách společnosti a miluje člověka
- vytváří si představu obyčejného člověka a chce, aby v jeho zájmu byla společnost zlepšována

- ***R.U.R.***: o vzpouře robotů, kteří měli plně nahradit člověka
- ***Válka s mloky***: utopie jako celek je povýšena na důrazné varování před hrozícím nebezpečím fašismu
- ***Věc Makropulos***: problém dlouhověkosti



Obr. 3 – Hrob K. Čapka –
Vyšehradský hřbitov

Co je UTOPIE?



■ něco

neskutečného
nereálného
nemožného

Utopická díla K. Čapka:

Doplň názvy:

- Válka s _____
- K _____
- _____ na absolutno
- Věc _____
- R _ R

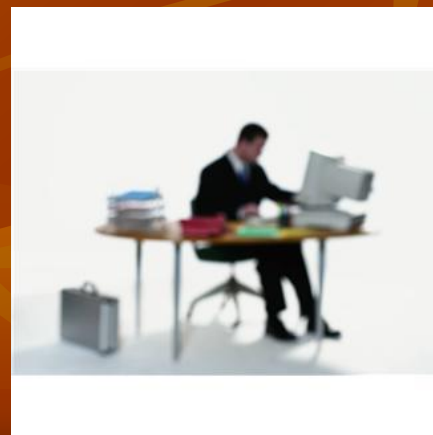
Řešení:



- Válka s **M L O K Y**
- **K R A K A T I T**
- **T O V Á R N A** na absolutno
- Věc **M A K R O P U L O S**
- **R U R**

ČEHO SE KAREL ČAPEK NEJVÍCE OBÁVAL?

ZNEUŽITÍ _____ PROTI ČLOVĚKU

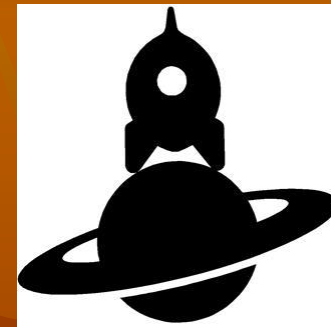
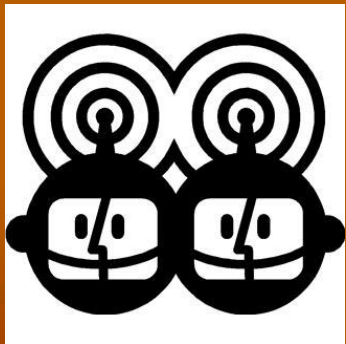


ZNEUŽITÍ **TECHNIKY** PROTI ČLOVĚKU



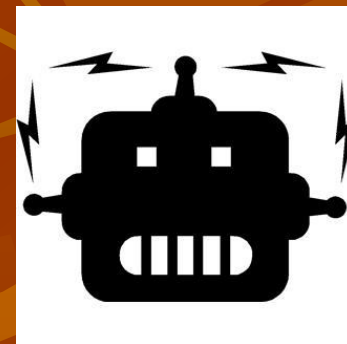
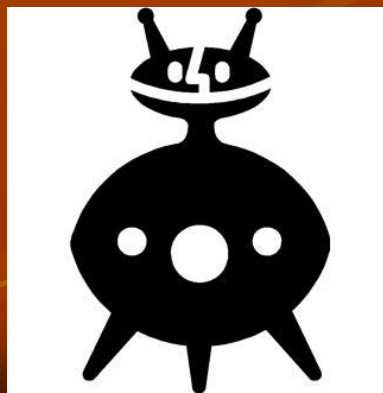


PŘEDCHŮDCEM KTERÉHO
ŽÁNRU BYLA ČAPKOVA
UTOPICKÁ DÍLA?



TATO DÍLA BYLA
PŘEDCHŮDCEM:

SCI-FI LITERATURY



Zdroje:

<http://office.microsoft.com/cs-cz/images>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Karel-capek.jpg>

<http://cestina-v-kostce.blogspot.cz/2011/02/17-karel-capek-1890-1938.html>

Obr.1:Karel Čapek. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA):

Wikimedia Foundation, 2001-, 15.1.2011 [cit. 2013-01-17]. Dostupné z:

Obr.2:Karel Čapek - busta. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA):

Wikimedia Foundation, 2001-, 23.7.2007 [cit. 2013-01-17]. Dostupné z:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Karel %C4%8Capek-busta.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Karel_%C4%8Capek-busta.jpg)

<http://capek.misto.cz/analyza.html>

Obr. 3: Vyšehrad náhrobek Karla Čapka. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco

(CA): Wikimedia Foundation, 2001-, 10.6.2006 [cit. 2013-01-17].

Dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Vysehrad_Nahrobek_Karla_Capka_a_Olgy_Scheinovpg